МОДА
журнал
№ 630
вязание
МОДА
и крючок
спицы
ISSN 0132-0793
6+

Журнал основан в июне 1945 г».
Зарегистрирован в Министерстве печати и Информации РФ.
Свидетельство о регистрации №0110959



вязание № (630)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Н.А. КАСАТКИНА
ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ
А. МЕЩАНИНОВ, Ю.КРАВЦОВ
МАКИЯЖ Е. ЛЯСКОВСКАЯ,А.КРАВЦОВА
КОНСТРУКТОР С. ПЛАСКИНА
ДИЗАЙН Ю. ПАНОВ

Автор использует в работе несколько приемов, которые позволяют получить превосходный результат. Первым из них является наборный край, который выполняется с дополнительной нитью и называется «итальянским». Наборный край, выполненный таким способом более эластичный и «подвижный». Второй прием – жаккард без протяжек. Тоже крайне оправданный прием, особенно при выполнении так называемых мелких изделий. Переплетение между собой рабочих нитей после провязывания каждой петли позволяет избежать длинных протяжек, которые в большинстве случает деформируют полотно.

модель Татьяны Олейник

HATS

По вопросам приобретения «журнала мод»»» обращайтесь в редакцию,
Тел.: 506-97-41 факс (495) 232-11-76
e-mail: jurnal_mod@mail.ru

ISSN 0132-0793

Отпечатано ООО "ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙКОМБИНАТ"


2
стилизация
под
"ШАНЕЛЬ"
модель людмилы кучер


JACKET CHIC
КОМФОРТ
и КРОЙ



модель людмилы кучер


4



Spencer+Vladimir

Модные вязанные юб ки разнооб-
разны по дизайну, п меняемым
пряжам и цветовой гамме:
есть из чего выбрать!

bohostyle



6
модель Татьяны Олейник

раппорт


- цвета А


- цвет Б

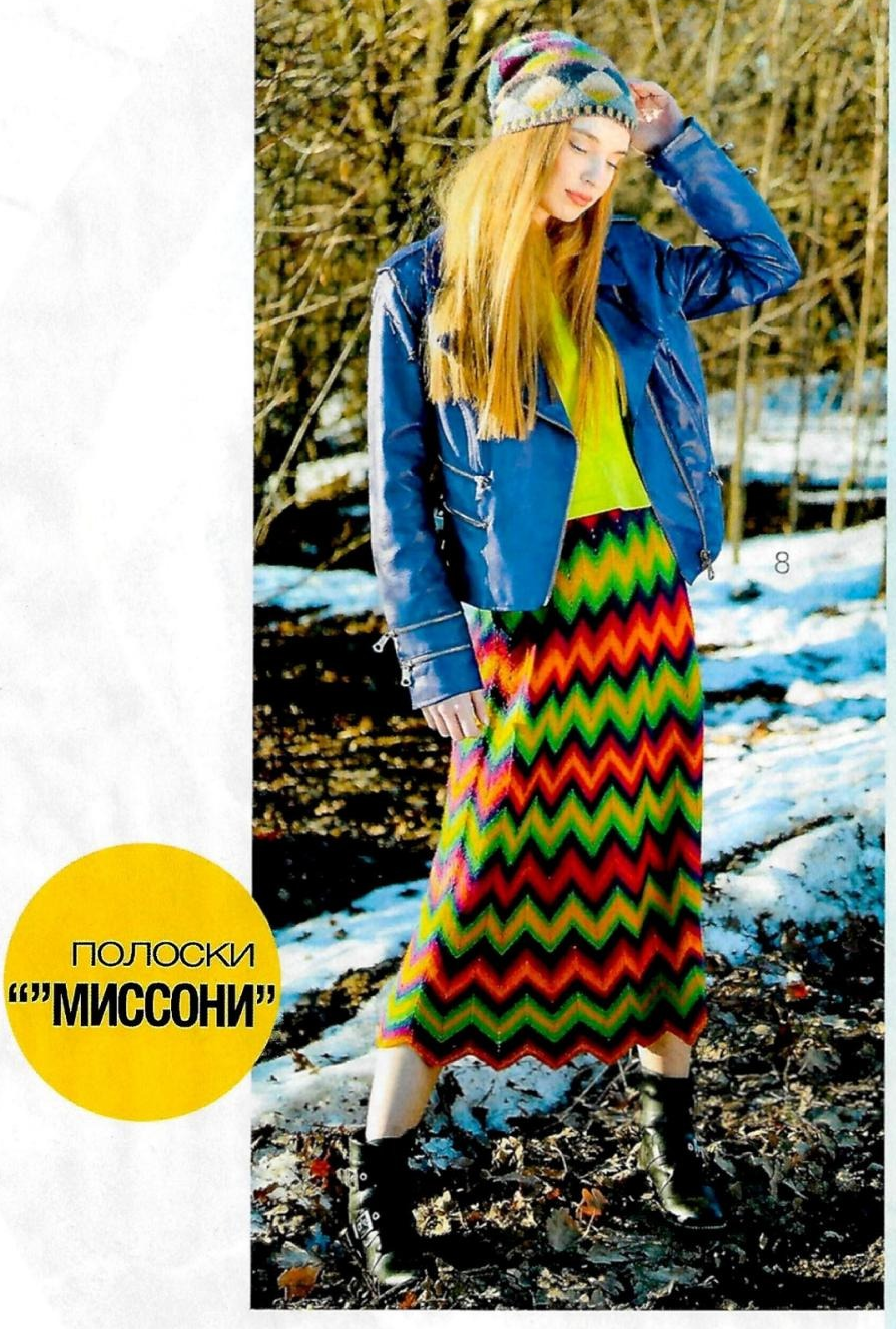
▲ - 3 вместе лицевой



7

модель Татьяны Олейник


MISSONI



ПОЛОСКИ “”МИССОНИ”

модель Светланы Худатовой



Автор использует в работе несколько приемов, которые позволяют получить превосходный результат. Первым из них является наборный край, который выполняется с дополнительной нитью и называется «итальянским». Наборный край, выполненный таким способом более эластичный и «подвижный». Второй прием – жаккард без протяжек. Тоже крайне оправданный прием, особенно при выполнении так называемых мелких изделий. Переплетение между собой рабочих нитей после провязывания каждой петли позволяет избежать длинных протяжек, которые в большинстве случает деформируют полотно.



модель Татьяны Олейник

HATS



модель Татьяны Олейник,
Светланы Худатовой


10


ПОЛОСКИ
"МИССОНИ"



Одним из самых распространённых узоров считаются полоски. Они могут уступить только «горошку». Современная пряжа позволяет получить полоски разной ширины и цвета, что с успехом подтверждено выполнением полотен нитями секционного крашения. В последнее время очень популярны ***«полоски Миссони»,*** *и автор предлагает поработать именно в этом направлении.*



трикотажный ПЭЧВОРК

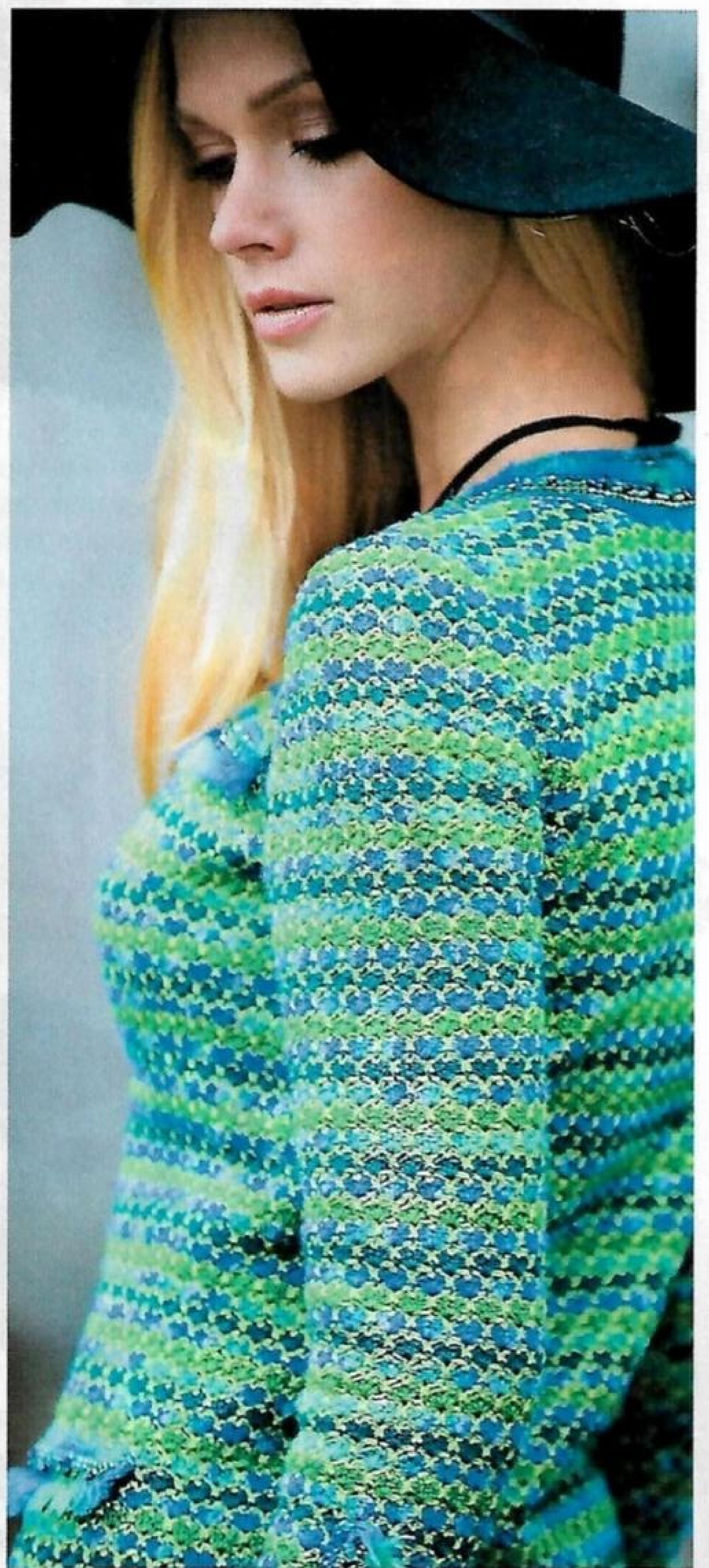

11




12
13

JACKET CHIC

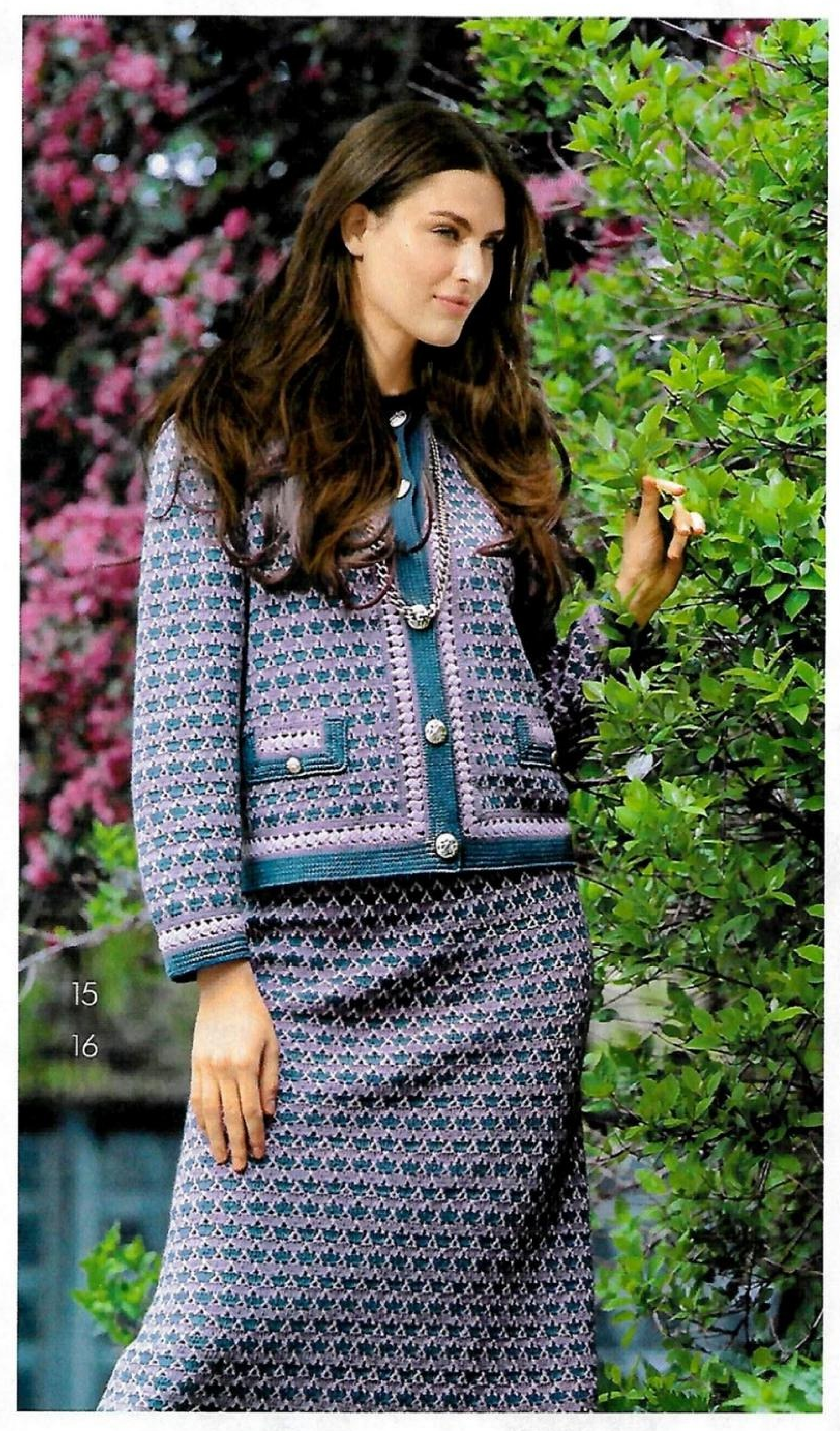
модель Олеси Данилюк




стилизация под

"ШАНЕЛЬ"


14



модель Ольги Литвиной




2

JACKET CHIC

стилизация под

"ШАНЕЛЬ"



модель людмилы кучер



модель Ларисы Песчановой


17


Глади и
ЖГУТЫ
Вязаные косы делают
вещь очень интересной и
красивой. Кроме того, аран
почти всегда в авангарде моды.
По расположению на полотне и
размеру жгуты и косы могут
быть любыми.



модель Светланы Волкодав



модель Светланы Волкодав



1 ДЖЕМПЕР**

РАЗМЕР 46-48

Вам потребуется: *шерстяная или с содержанием шерсти пряжа ярко-розового цвета, спицы % 5.5-6 (для основного полотна), N 4.5-5 (для резинки).*

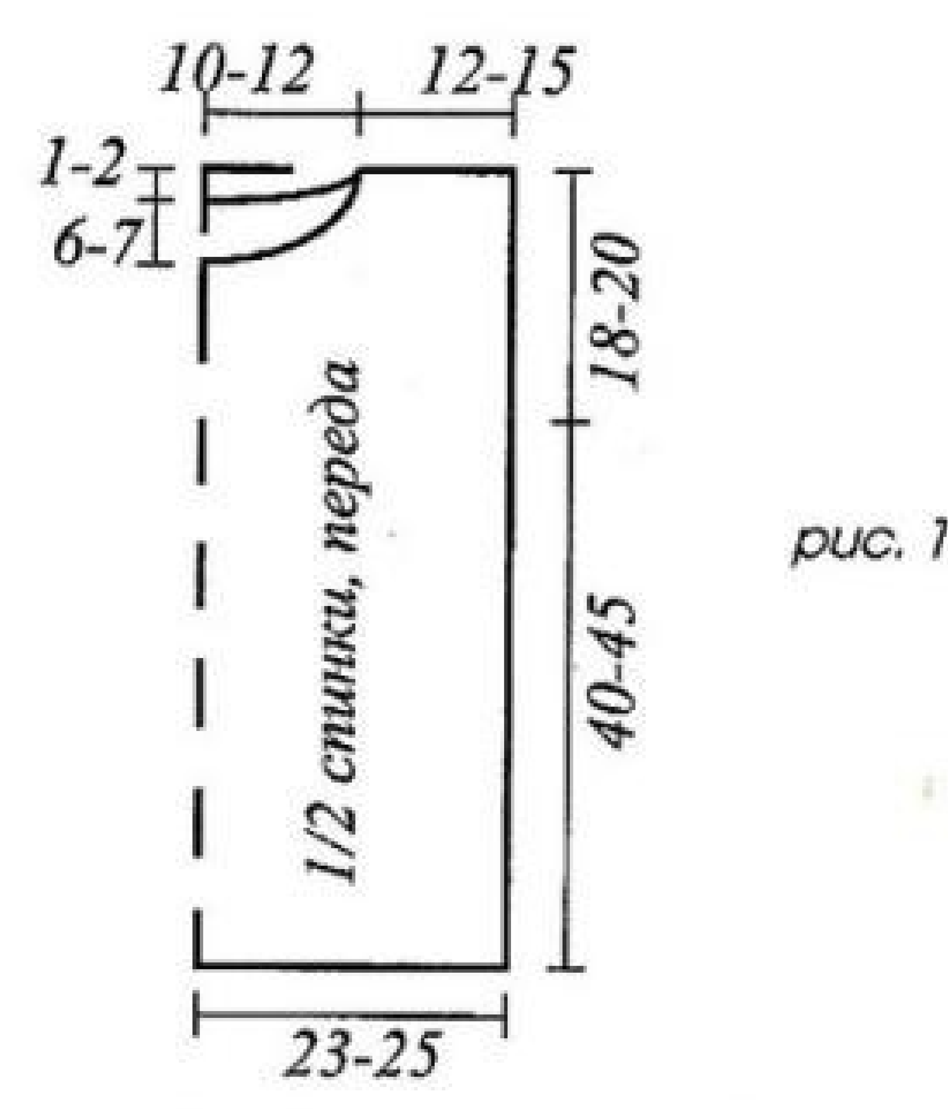
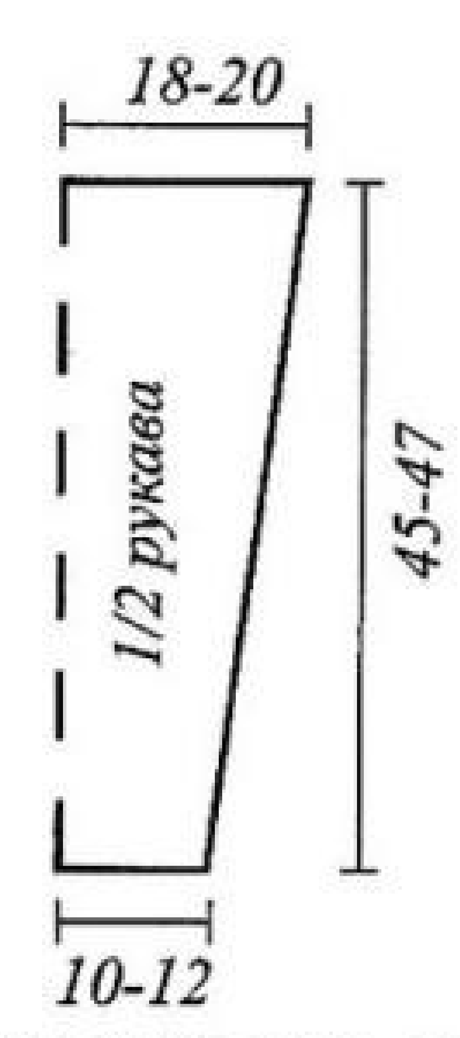


рис. 1



Один из самых востребованных в любой период года независимо от температуры на улице – его величество джемпер. Можно с уверенностью сказать, что именно ему отдадут предпочтение модницы любого возраста.

Две широкие ажурные полосы на спинке и переде сочетаются с такими же полосами, расположенными на рукавах. *При создании модели необходимо учитывать тот факт, что ажурное полотно, выполненное большим размером спиц, значительно увеличивается в размерах как в ширину, так и в длину. Поэтому, в данном случае необходимо подготовить контрольный образец.* Перед тем как рассчитывать плотность вязания обязательно, а не желательно, обработать образец паром, чтобы как говориться «проявился» ажурный узор. Только после этого рассчитывать плотность вязания и корректировать авторские значения, если конечно это необходимо. Для ориентации в размерах можно воспользоваться выкройкой, представленной на рис. 1. А для лучшей посадки на фигуре потрудиться над выкройкой, построенной по индивидуальным размерам. Примерная плотность вязания 15-17 петель и 17-18 рядов.

И так... Все подготовительные этапы пройдены, можно приступать к выполнению.

Для спинки на спицы № 4.5-5 наберите 64-66 петель и провяжите 8-10 рядов резинкой 1x1. Начать и закончить ряд лучше с изнаночной петли. Это позволит скрыть боковой шов. Для работы можно использовать сразу спицы № 5.5-6. Тогда для начала необходимо набрать меньшее количество петель (примерно 56-58), а после окончания выполнения резинки добавить недостающие до расчетного, петли. В случае начала работы меньшим размером спиц, увеличение количества петель не обязательно.

Затем переходите к выполнению основного полотна, распределив петли следующим образом: кромочная, 2-3 петли по схеме 1, 23 петли по схеме 2, 10 петель по схеме 1, 23 петли по схеме 2, 2-3 петли по схеме 1, кромочная. Выполнив 56-58 см от начала работы, для оформления выреза горловины закройте средние 20 петель. Далее каждую сторону закончите отдельно. Для закругления выреза горловины закройте в каждом 2-ом ряду два раза по 1 петле. Закройте оставшиеся петли плеча. Для получения более плавной линии выреза горловины можно использовать технику частичного вязания, а именно, работу укороченными рядами. В этом случае, петли предполагающиеся к закрыванию, не довязываются, а закрывание петель происходить в заключительном ряду.

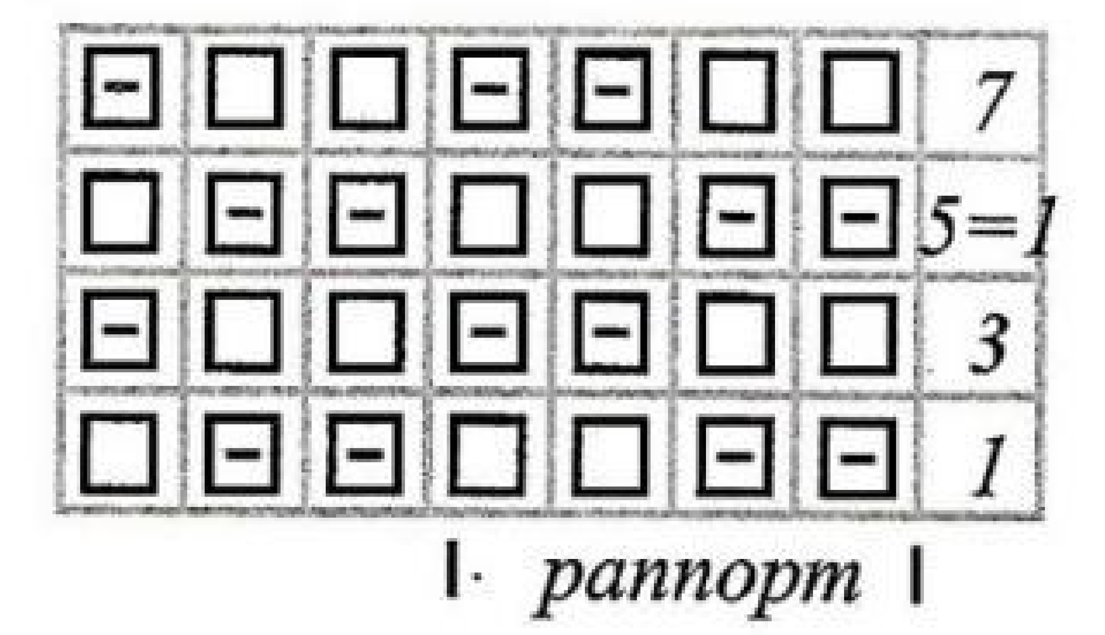
Для переда наберите необходимое количество петель и вяжите как спинку. Выполнив 50-52 см от начала работы, для оформления выреза горловины закройте средние 10 петель, после чего каждую сторону заканчивайте отдельно. Для закругления выреза горловины закройте в каждом 2-ом ряду 3, 2 и два раза по 1 петле. При выполнении выреза горловины переда также можно использовать технику частичного вязания.

Для рукава наберите 33-35 петель на спицы № 4.5-5. Провяжите 8-10 рядов резинкой 1x1. Затем перейдите на спицы № 5.5-6 и продолжайте работу, распределив петли следующим образом: кромочная, 2-3 петли по схеме 1, 23 петли по схеме 2, 2-3 петли по схеме 1, кромочная. *Для скоса рукава прибавляйте по одной петле в каждом 7-9-ом ряду с обеих сторон.* Прибавленные петли провязывайте по схеме 1. Выполнив 45-47 см от начала вязания, работу отложите.

Выполните плечевые швы. Отступив от плечевого шва влево/вправо по 18-20 см, пришейте рукав. Используйте для этого кеттельный или горизонтальный трикотажный шов. Для отделочной планки выреза горловины наберите необходимое количество петель на спицы № 4.5-5. Продолжайте работу резинкой 1x1. Можно выполнить отделочную планку по кругу. Тогда вы сможете избежать шва. Выполните боковые швы и швы рукавов.



Схема 1. В изнаночных рядах петли провязывать изнаночной петлей




раппорт



Схема 2. В изнаночных рядах петли провязывать изнаночной петлей

○	□	○	□	◿	⊟	⊟	◺	□	□	□	□	□	□	□	◿	⊟	⊟	◺	□	○	□	○	15=1
○	□	□	◿	⊟	◺	□	□	○			□			○	□	□	◿	⊟	◺	□	□	○	13
○	□	□	◿	⊟	◺	□	□	○			□			○	□	□	◿	⊟	◺	□	□	○	11
○	□	□	◿	⊟	◺	□	□	○			△			○	□	□	◿	⊟	◺	□	□	○	9
○	□	□	□	□	□	□	□	○	◿		□		◺	○	□	□	□	□	□	□	□	○	7
○	□	□	□	□	□	○	◿	◺			□			◿	◺	○	□	□	□	□	□	○	5
○	□	□	□	○	◿	⊟	◺			□	□	□			◿	⊟	◺	○	□	□	□	○	3
○	□	○	□	◿	⊟	⊟	◺	□	□	□	□	□	□	□	◿	⊟	⊟	◺	□	○	□	○	1

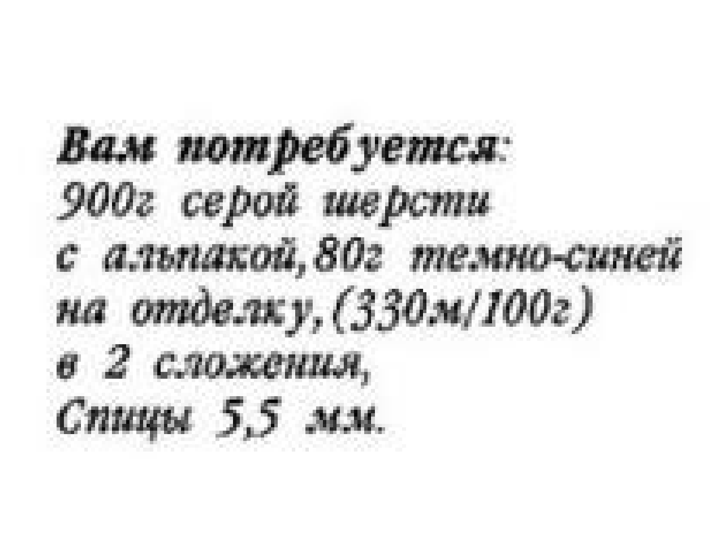
раппорт



Вам потребуется: 550г хлопка светло-серого, серого и черного цвета (165м/50г), крючок 2,5 мм.

2 ЖАКЕТ***
РАЗМЕР 46-48

Трехцветный жакет с рукавами-реглан – стилизация под известную модель Коко Шанель. Сделайте выкройку по своим размерам или используйте выкройку рис.1. Начните работу с рукавов, наберите 56 петель и вяжите снизу вверх поворотными рядами по схеме А, меняя цвет пряжи через 2 ряда. Через 16 рядов добавьте 8 петель и продолжите вязать по кругу еще 34 ряда до линии проймы, делая равномерно по боковой линии прибавления (24 петли). **Перед и спинка** вяжутся единым полотном снизу вверх. Наберите 240 петель и вяжите 46 рядов по схеме А, меняя цвет пряжи через 2 ряда. На линии проймы в работу добавьте рукава. По регланным линиям делайте убавления по схеме Б. Через 16 рядов начните делать убавления выреза горловины переда, вяжите без смены цвета еще 18 рядов. Обвяжите черной пряжей края жакета узором по схеме В. Обвяжите край рачьим шагом. Свяжите отдельно черной пряжей 2 планки на 30 ВП по схеме В, обвяжите рачьим шагом и пришейте их к полочкам.





Серый, расклешенный к низу кардиган с воротником и темной окантовкой связан спицами. Сделайте выкройку по своим размерам или используйте выкройку рис.1. Начните работу с верхней части спинки. Наберите на спицы 94 петли (с кромочными) и вяжите темной пряжей 5 рядов чулочным вязанием. Подверните связанную полосу и провяжите еще ряд, подхватывая петли первого ряда. Продолжите вязать основной пряжей по схеме **А**. Через 16 рядов прибавьте по краям 4 раза по 1 петле в лицевых рядах. Затем добавьте еще по 4 петли и вяжите 50 рядов. Для плечевых скосов закройте 3 раза по 12 петель через ряд. Средние 38 петель снимите на дополнительную спицу. Для верхней части полочки наберите 54 петли (с кромочными). Вяжите аналогично спинке, формируя прорези для пуговиц на правой полочке согласно выкройке. **Для воротника** соедините отложенные петли спинки и оставшиеся петли полочек и вяжите 36 рядов по ч.1 схемы **Б**. Оформите край воротника валиком из темной пряжи: свяжите 5 рядов чулочного вязания, закройте их и сшейте с основанием валика. Свяжите по плечевым скосам 5 рядов чулочного вязания темной пряжей, закройте их, подверните так, чтобы получился валик по лицевой стороне, и сшейте плечевые швы. Обвяжите проймы 5 рядами чулочного вязания темной пряжей, подверните связанное полотно и провяжите еще ряд, подхватывая первый ряд. Продолжите вязать 88 рядов сверху вниз основной пряжей по схеме **Б**, расположив ч. 2 схемы точно по центру рукава. Равномерно убавляйте по обоим краям по 1 петле через 8 рядов. Оформите низ рукавов валиком из темной пряжи. Сшейте боковые швы. Нижняя часть полочек и спинки вяжется единым полотном сверху вниз. Наберите 198 петель по основанию валика из темной пряжи. Вяжите основной пряжей 120 рядов по схеме Б, расположив ч. 2 схемы в четырех местах по линиям вертикальных вытачек переда и спинки. Делайте прибавления через 12 рядов по 1 петле в 8 местах по обоим краям ч.2 схемы. Оформите низ полотна валиком из темной пряжи. Оформите края планок кардигана 5-ю рядами чулочного вязания темной пряжи, закройте петли. Сложите пополам окантовку и пришейте с изнаночной стороны.

рис. 1

Перед/спинка: 2, 10, 10, 26, 27, 15, 17, 26, 50, 34

Рукав: 30, 40, 20

Схема Б

ч. 2 — ч. 1 (ряды 1–4, 14 петель)

Схема А

Раппорт 24 петли

- □ Лицевая петля в лицевом ряду, изнаночная - в изнаночном
- ⊟ Изнаночная петля в лицевом ряду, лицевая - в изнаночном
- Поменяйте местами 2 петли с наклоном вправо
- Поменяйте местами 2 петли с наклоном влево



Вам потребуется: 600г меланжевой пряжи коричневого цвета (50% хлопок, 50% акрил, (30г/100г); 50см подкладочной ткани при ширине 140см; спицы на леске N 2,5; крючок N 3; широкая резинка для пояса длиной 75см.

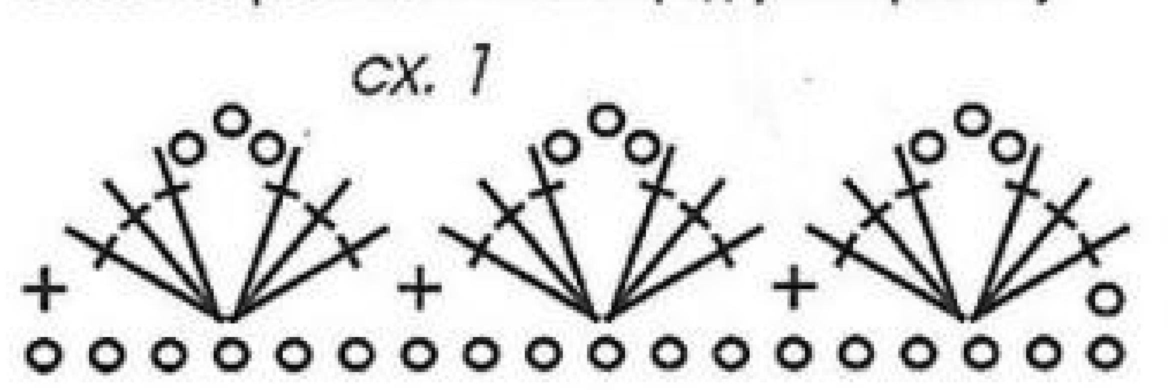
4 ЮБКА***

РАЗМЕР 46-48



Модель вяжется сверху вниз по кругу. Для того чтобы получить изделие желаемого размера и формы перед началом работы сделайте выкройку в натуральную величину, затем выполните образцы чулочной гладью и резинкой 2 х 2. По образцам и лекалам сделайте расчет вязания. Начинайте вязание с подгибки, которая выполняется следующим образом: наберите расчетное число петель провяжите чулочной гладью полотно высотой в два раза большей, чем сама подгибка. Затем наберите на вспомогательную спицу петли начальной цепочки, согните полотно пополам изнаночной стороной внутрь. Поднимайте по одной петле наборной цепочки на рабочую спицу, помещайте перед каждой петлей и провязывайте их вместе лицевой петлей. *Внимательно следите за тем, чтобы петли по вертикали совпадали, иначе край изделия будет перекошен.* Продолжите работу прямо резинкой 2 х 2, на высоте 19 см от пояса разделите петли на 6 равных частей (условно) и продолжите работу чулочной гладью. Для расширения делайте убавки вдоль условных границ частей юбки через определенные интервалы, согласно выкройке. Для этого вывязывайте дополнительные (скрещенными из протяжки) лицевые петли. Когда длина полотна достигнет 38 см, начните формирование углового скоса. Для этого начните делать убавки, закрывая последовательно определенные группы петель, в каждом втором ряду, симметрично относительно условного бокового шва. На высоте 48 см от пояса закройте оставшиеся петли. Обвяжите юбку по нижнему краю «веерками» по схеме 1. Далее выполняйте нижнюю юбку. Свяжите на круговых спицах резинкой 2 х 2 полотно шириной 88 см (в сложенном виде) и высотой 33 см. Из подкладочной ткани раскроите по размерам, указанным на выкройке и сшейте в круг полотно. Верхний край полотна притачайте к нижнему краю пояса с изнаночной стороны. К нижнему краю детали из подкладки пришейте полотно, связанное резинкой. В пояс продерните резинку.

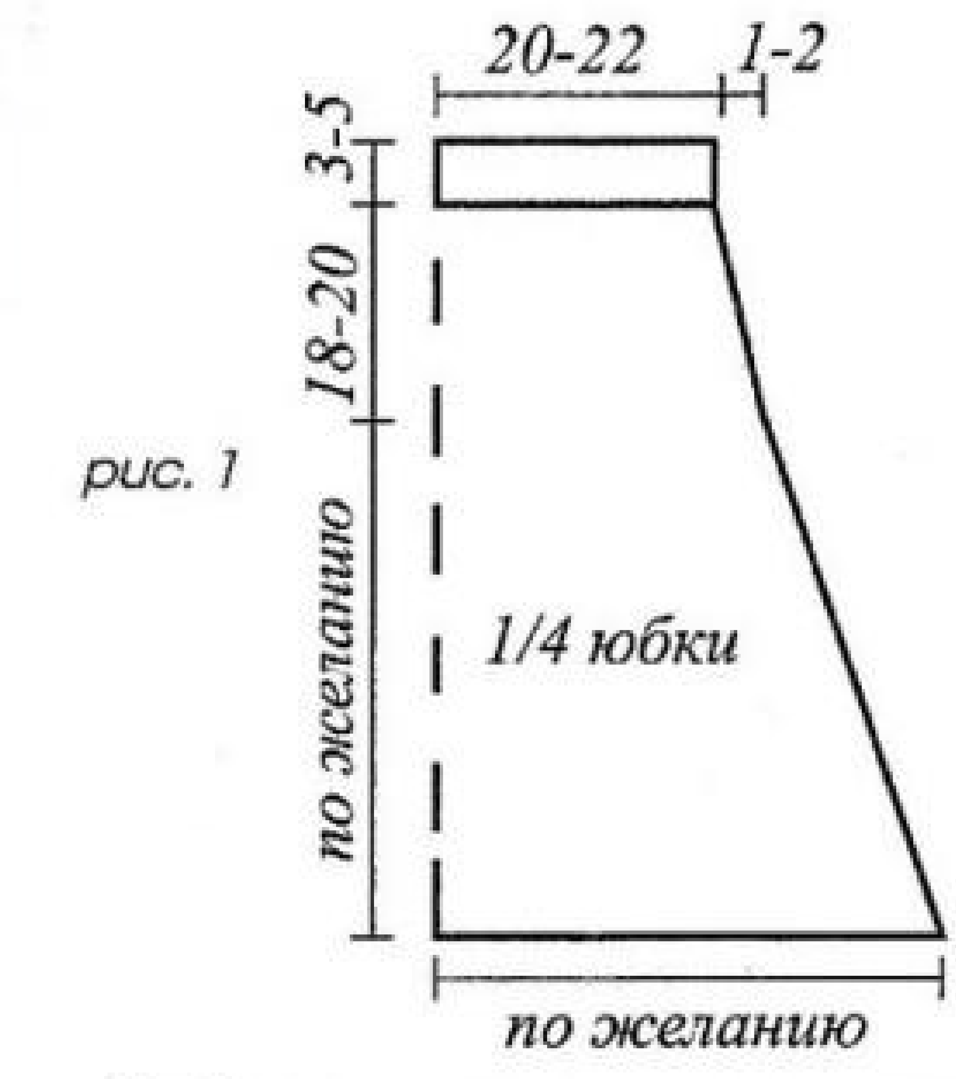
сх. 1



Вам потребуется: тонкая шерстяная или смесовая пряжа пяти оттенков коричнево-бежевой гаммы, и двух оттенков горчичного цвета, спицы N 3-3.5 (для пояса) и N 3.5-4 (для основного полотна), тесьма-резинка. «Аля-шетланд»

5 ЮБКА***

РАЗМЕР 46-48



Стоит попробовать свои силы в выполнении такой модели. Ажурные узоры не так страшны, как представляется на первый взгляд. Главное внимание, и естественно умение чтения схем. Шетландские узоры, как известно выполняются, одним типом петель – лицевыми или изнаночными. В общем, ажурный узор образуется на платочной вязке. Когда модель выполняется из тонких нитей (например, шелка), то изнаночные петли не играют особой роли в образовании орнамента. А вот выполнение таких узоров более объемной пряжей, вносит некий диссонанс, рисунок теряет свою притягательность за счет образования неровностей полотна, которые получаются при выполнении платочной вязки. Автор предлагает выполнить модель «аля-шетланд», но использует для этого круговое вязание, и значит все петли провязываются лицевыми. Правда необходимо помнить, что каждый второй ряд при вязании по кругу, выполняется без образования накидов. Переходы от одного узора к другому автор заполняет простой лицевой гладь. Как раз в этот момент происходит увеличение полотна. Прибавляется необходимое количество петель для выполнения следующего узора. Вы можете заполнить это пространство простой ажурной вязкой, подобранной по собственному желанию, как впрочем, и сами ажурные узоры могут быть совершенно другими. Главное соблюдать принцип выполнения подобных узоров. Чтобы провести все вычисления заранее выполните контрольный образец всех трех схем. Рассчитайте плотность вязания, скорректируйте ее с авторской. Также выполнение образца поможет вам сориентироваться с количеством прибавляемых петель. Ведь основным размером может служить только обхват бедер (рис. 1). На сколько увеличится полотно в процессе вязания решать только вам. Примерная плотность вязания 19-21 петля и 21-23 ряда. Начните работу с бросовой нити, набрав на спицы 174-176 петель. Провяжите 3-5 см лицевой гладью, после чего выполните один ряд изнаночными петлями. Это будет линия сгиба пояса. Далее провяжите 3-5 см лицевой гладью. Продолжая работу лицевой гладью, прибавьте необходимое количество петель для выполнения узора по схеме 1. Провязав 20-25 см, провяжите 6-8 рядов лицевой глади, прибавьте необходимое количество петель и продолжайте работу по схеме 2. Выполнив 45-50 см, снова провяжите 6-8 рядов лицевой глади, и продолжайте работу по схеме 3. Не забудьте прибавить необходимое количество петель для увеличения размера полотна. Выполнив еще 20-25 см, закройте все петли. Расположение цветных полос только по вашему желанию. Удалите бросовую нить, отверните пояс на изнаночную сторону по линии сгиба и пришейте кеттельным швом, оставив отверстие для тесьмы-резинки. Протяните тесьму резинку и закрепите ее.

Схема 3. В изнаночных рядах накиды провязывать изнаночной петлей

33, 31, 29, 27, 25=1, 23, 21, 19, 17, 15, 13, 11, 9, 7, 5, 3, 1

раппорт

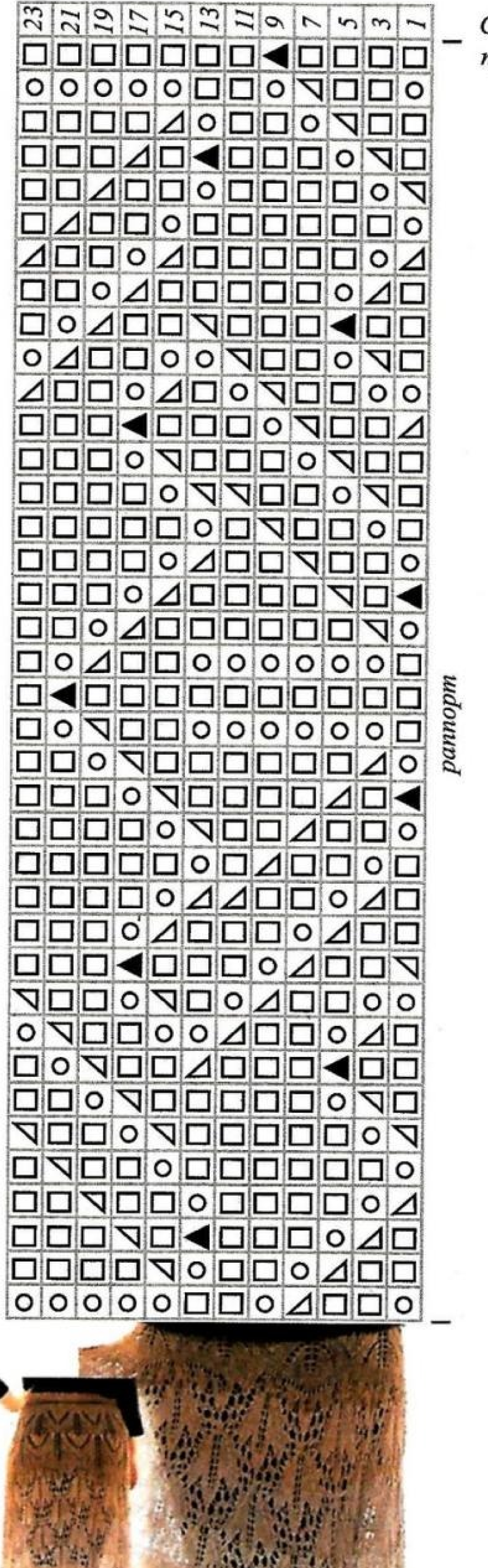


Схема 2. В изнаночных рядах накиды провязывать изнаночной петлей

Схема 1. В изнаночных рядах накиды провязывать изнаночной петлей

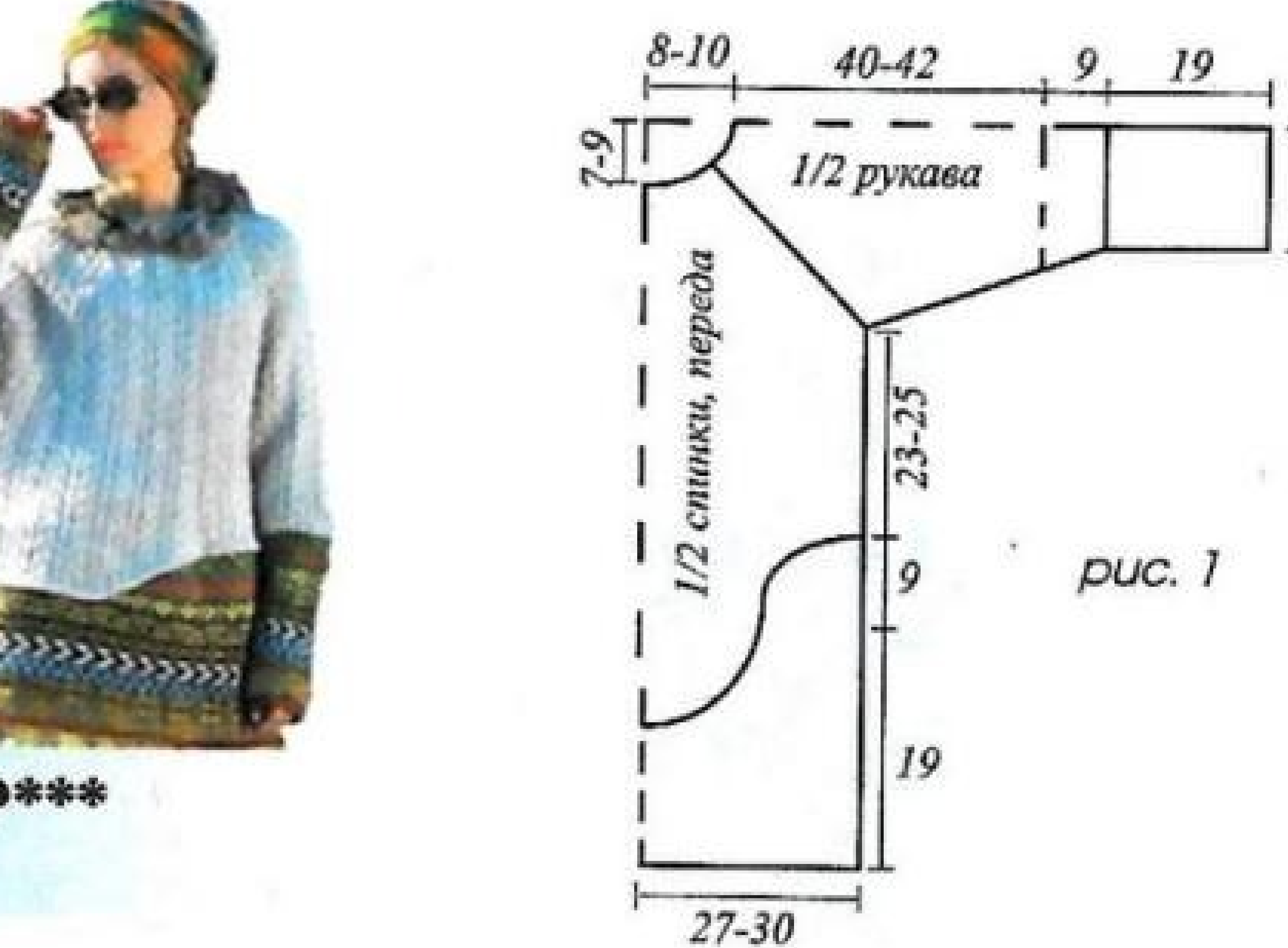
39 37 35 33 31 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

раппорт

Вам потребуется: *600-650г пряжи натурального оттенка, остатки пряжи различных оттенков - от черного и натурального до серого, синего, бирюзового, фиолетового, желтого и красного, спицы N 3-3.5.*

6 ДЖЕМПЕР***

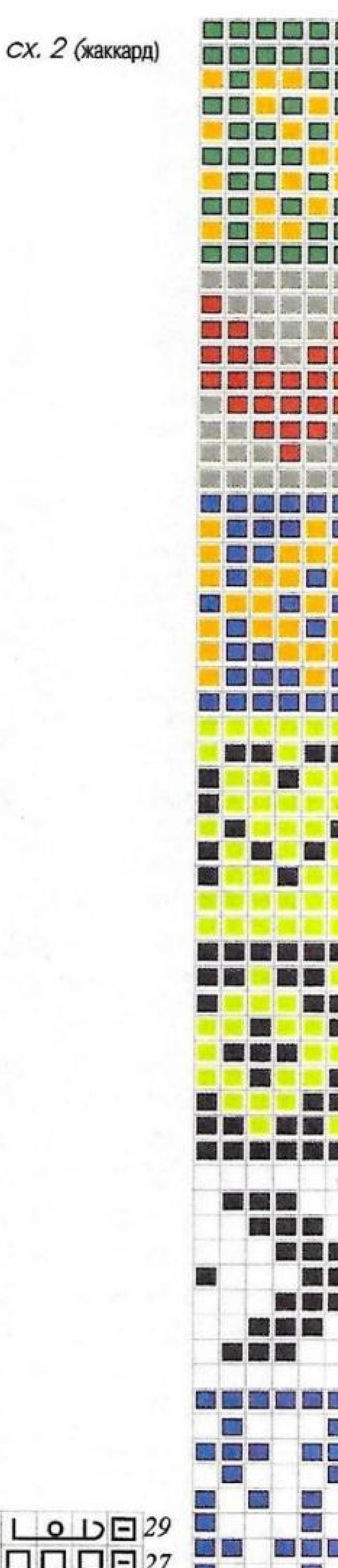
РАЗМЕР 46-48



Рустикальный стиль представляет собой сочетание таких стилей как кантри и бохо. В свою очередь стиль кантри имеет свои этнические особенности. «Рустик» подкупает не только удобством и комфортом, но и красотой. Образ в стиле рустик – это сочетание одежды простого фасона, напоминающую деревенскую одежду из натуральных материалов приглушенных оттенков. В целом «рустик» называют деревенским или сельским, ведь большинство элементов одежды как будто были найдены в бабушкином сундуке. Вот и автор представленной модели не устоял перед искушением попробовать свои силы в создании образца в стиле «рустик». Правда можно немного, как говорится, «упростить себе жизнь». Купив готовое трикотажное полотно выполнить подкройные детали, которые помогут в создании общей картины. *Модель выполнена сверху вниз по кругу. В качестве регланных линий использованы целые раппорты, а прибавление петель происходит с обеих сторон от раппорта. Прибавленные петли провязываются по рисунку.* После того как длина регланных линий достигнет необходимой длины, общее количество петель делится на петли отдельных деталей. Далее работа продолжается по кругу, при этом петли регланных линий включаются в количество петель переда и спинки. Длина по одному из боков может быть выбрана вами по собственному желанию. *Для создания неровного края по низу модели достигается постепенным исключение некоторого количества петель.* Для тех, кто все-таки решит вязать жаккардовые вставки необходимо заблаговременно ознакомиться со схемами и разработать цветовую карту полотна. Неровный край жаккардового полотна достигается выполнением укороченных рядов. Выполнив контрольный образец, рассчитайте плотность вязания и при необходимости скорректируйте авторские значения. Приготовте выкройку рис. 1. Она поможет сориентироваться с исходными размерами и также при необходимости, внести корректуру. Примерная плотность вязания 22-24 петли и 28-30 рядов. Наберите на спицы 256 петель (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания) и распределите петли следующим образом: 19 петли по схеме (линия реглана), 64 петли по схеме (перед), 19 петли по схеме (линия реглана), 64 петли по схеме (рукав), 19 петли по схеме (линия реглана), 64 петли по схеме (спинки), 19 петель по схеме (линия реглана), 64 петли по схеме (рукав). Продолжайте работу по кругу, выполняя прибавление петель в каждом 2-ом ряду с обеих сторон от линий реглана. Прибавленные петли провязывайте по рисунку. Выполнив 78-80 рядов (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания) от начала вязания перенесите петли рукавов на дополнительные спицы, и продолжайте работу на петлях переда и спинки. Петли линий реглана входят в состав петель переда и спинки. Выполнив 64-66 рядов от начала работы на петлях переда и спинки для создания неровного края закрывайте по 10-12 петель (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания) от предполагаемого бокового шва. Выполнив 88-90 рядов (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания) от начала работы на петлях переда и спинки закройте оставшиеся петли. По ниж-

нему краю наберите необходимое количество петель и провяжите изнаночной гладью 5 рядов, затем выполните 1 ряд лицевыми петлями (линия сгиба), после чего продолжайте работу изнаночной гладью. Отверните получившуюся отделочную планку на лицевую сторону и пришейте кеттельным швом. Выполните жаккардовую вставку по схеме-жаккард (сх.2). Цветовые предпочтения только ваши. Для начала работы используйте пряжу красного цвета и «итальянский набор» петель. Наберите 240 петель и, выполнив 2-3 ряда полой резинки, провяжите 4-5 рядов резинки 1х1. Готовую вставку пришейте, расположив ее под отделочную планку. Перенесите петли рукава на рабочие спицы и продолжайте работу по схеме.

Для скоса рукава убавляйте по 1-й петле с обеих сторон в каждом 6-ом ряду. Выполнив 96-98 рядов (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания) выполните отделочную планку как для переда и спинки. Выполните жаккардовые вставки и пришейте под отделочные планки рукавов. Для отделочной планки по линии выреза горловины наберите «итальянским набором» на спицы № 3 необходимое количество петель и провяжите 2-3 ряда полой резинкой, после чего 20 рядов резинкой 1х1. Пришейте планку по линии выреза горловины используя для этого кеттельный шов. Выполните шов на отделочной планке.



сх. 2 (жаккард)

сх. 1

Условные обозначения

Спицы

Четные ряды на схемах не указаны, выполняйте их по рисунку.

- лицевая петля
- изнаночная петля
- перекрещенный накид
- 2 петли провязать вместе лицевой с наклоном влево (1 п. снимите, как при лицевом вязании, следующую петлю провяжите лицевой и протяните через нее снятую петлю)
- 2 п. вместе лицевой с наклоном вправо
- 2 п. вместе изнаночной с наклоном влево
- 2 п. вместе изнаночной с наклоном вправо
- 3 вместе: снимите 2 петли вместе как лицевые, 1 ЛП и протяните ее через обе снятые петли
- 3 п., 5 п. из одной
- 3 п., 5 п. в одну
- шишечка из 3-х-5-ти петель
- петли, подчеркнутые снизу, перенести по лицу влево и провязать по рисунку
- петли, подчеркнутые снизу, перенести по лицу вправо и провязать по рисунку
- петли, подчеркнутые снизу перенести по лицу, провязав сначала петли, подчеркнутые сверху, затем центральные, затем - подчеркнутые снизу
- надеть первую из 3-х петель на 2 следующие петли и провязать их вместе
- надеть третью из 3-х петель на 2 предыдущие петли и провязать их вместе
- петля отсутствует
- накид

Крючок

- соединительная петля (сс)
- воздушная петля (ВП)
- столбик без накида (СБН)
- прием провязывания за дальнюю полупетлю
- прием провязывания за ближнюю полупетлю
- полустолбик, прочный столбик (пс)
- столбик с 1 накидом (С1Н)
- столбик с 2 накидами (С2Н)
- столбик с 3 накидами (С3Н)
- незаконченные столбики с накидом
- арки из ВП, цифра - количество ВП
- "пико" из 3-х ВП
- пышный столбик
- выпуклый столбик
- вогнутый столбик
- место соединения
- * * - начало и конец раппорта
- обвитой столбик
- "зеркальный рачий шаг"
- "рачий шаг"
- тунисское вязание, наборная и закрепляющие петли



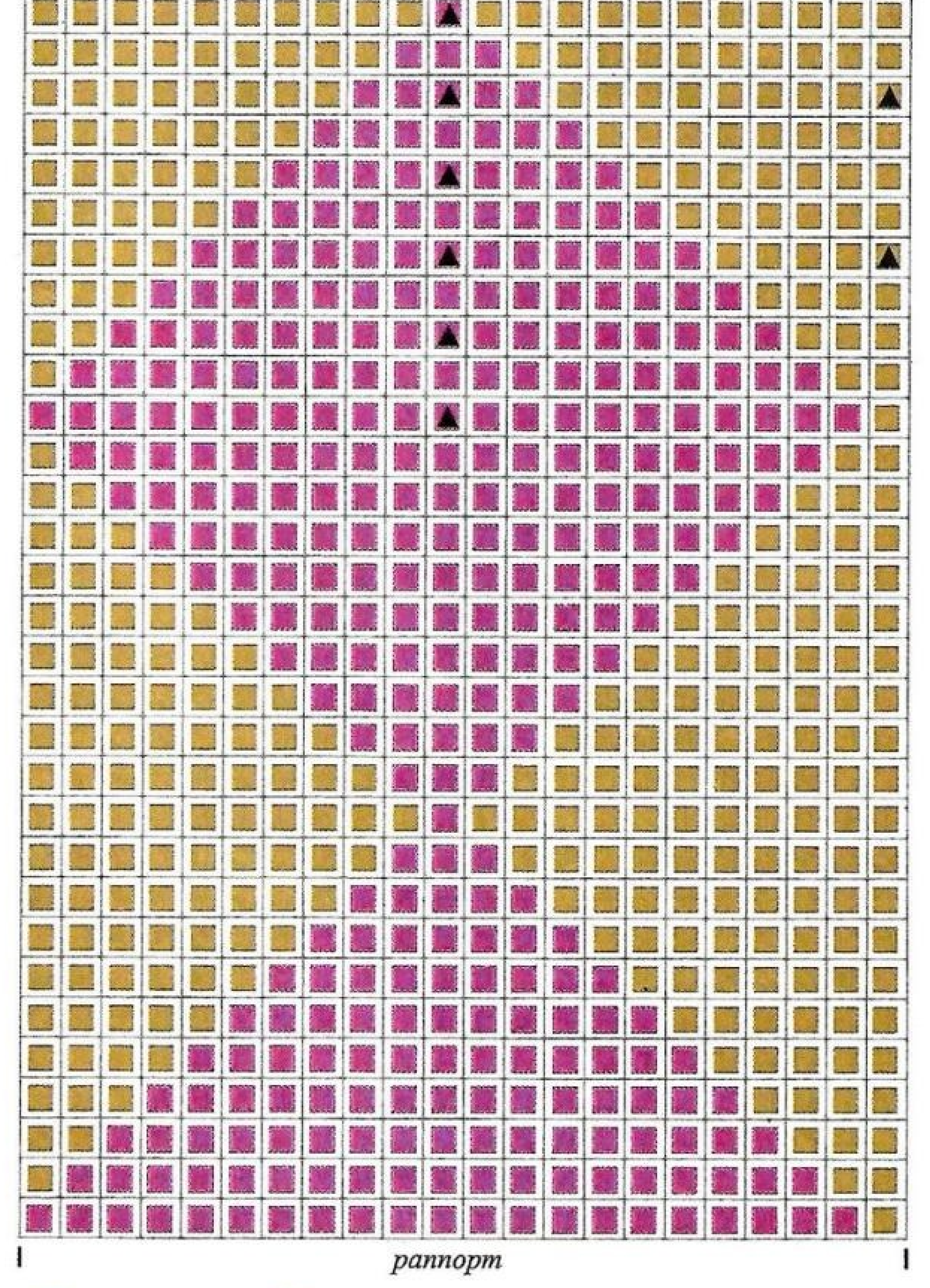
Вам потребуется: *по 35г пряжи секционного крашения двух различных цветовых гамм (шерсть-шелк, (50г/250м), спицы N 3 и 3.5.*

7 ШАПОЧКА**

РАЗМЕР 56-57

Жаккард без протяжек... Очень удобен при выполнении больших цветных участков. Выполнить его под силу даже начинающей мастерице. ***Автор предлагает использовать для работы пряжу секционного крашения и технику «жаккард для ленивых». Выполняется он также, как и классический, от нескольких клубков, но нерабочая нить не протягивается по изнаночной стороне, а после провязывания каждой петли перекручивается с рабочей.*** Это позволяет получить более ровное полотно без дырочек и стяжек.

Для работы наберите на спицы № 3 154 петли. Используйте для этого способ «итальянского набора». Замкните петли в кольцо и продолжайте работу по кругу. Провяжите 4 ряда полой резинки после чего продолжайте работу резинкой 2х2, выполняя лицевые и изнаночные петли от разных клубков. Перейдите на спицы № 3.5 и продолжайте работу по схеме в технике «жаккард без протяжек». Выполнив 3 раппорта в высоту, для формирования донышка, в центре каждого цветного ромба выполняйте убавление петель в каждом 2-ом ряду. Стяните оставшиеся петли на нить и закрепите ее на изнаночной стороне.



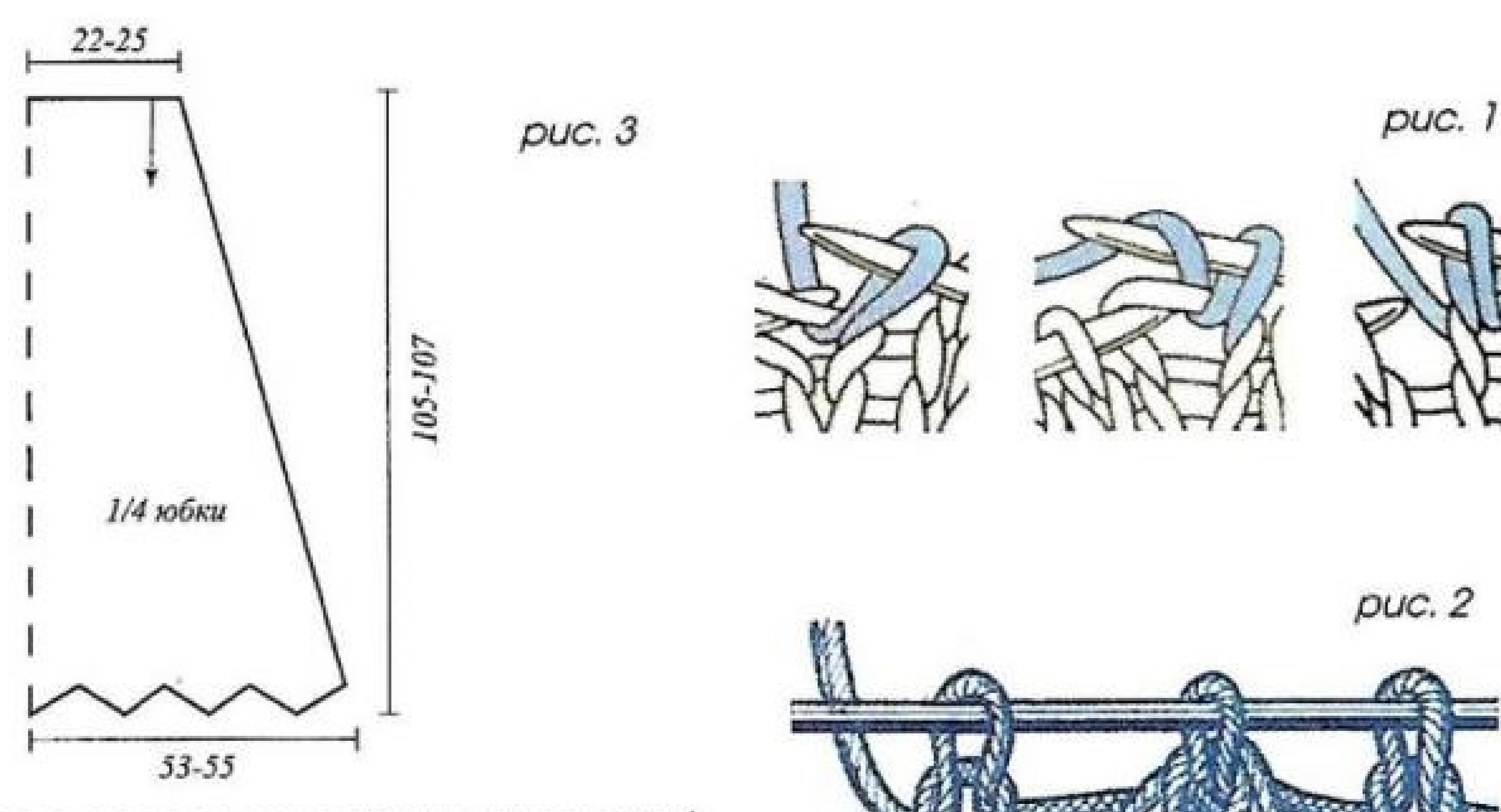
раппорт

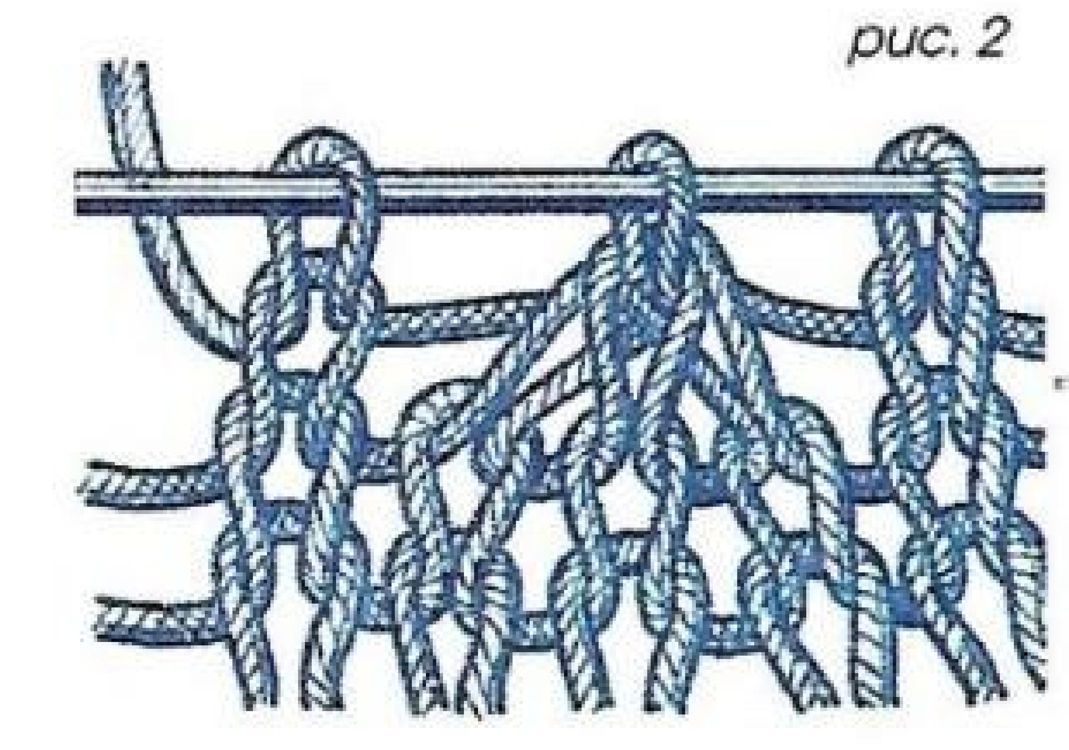
 *- цвета А*  *- цвет Б* ▲ *- 3 вместе лицевой*



Вам потребуется: 300г пряжи секционного крашения (шерсть-шелк, (50г/250м), спицы N 3, тесьма-резинка для пояса.

8 ЮБКА**
РАЗМЕР 44-46





И снова **Миссони**. Полоски Миссони можно получить в различных вариантах всего лишь используя простые приемы провязывания петель. Пряжа секционного крашения как будто создана именно для этого. Цветовые решения, которые возникают при использовании такой пряжи, никогда не будут воспроизведены. И это прекрасно... Автор предлагает свое видение полосок Миссони. Рисунок «Зигзаг» является одним из простых по повторяемости. Даже начинающие рукодельницы могут приготовить себе замечательный подарок. *В работе используются два основных приема провязывания петель - из одной петли провязать три, и три петли вместе лицевой.*

Выполнение первого приема можно провести тремя способами. Первый из них - провязать лицевую петлю, выполнить накид, и снова провязать лицевую петлю из той же самой. Этот прием показан на рис. 1. Лицевые петли провязываются за переднюю стенку петли. Второй способ – в данном случае накид заменяется изнаночной петлей. И наконец третий способ – провязываются три лицевые петли, причем средняя как скрещенная. Такой прием прибавления петель применяется при необходимости увеличения количества петель в середине рабочего полотна. Это иногда необходимо при выполнении сложных ажурных или аранских узоров. Каким способом воспользоваться – решать вам. Второй прием, который автор использует в своей работе – это провязывание трех петель вместе. Этот прием необходим при уменьшении количества петель. Особенно востребован при создании приталенных силуэтов платьев, джемперов, кардиганов, жакетов. И просто незаменим при выполнении шапочек – формировании донышка. На рис. 2 показан прием провязывания трех петель вместе где средняя петля расположена сверху. Прием позволяет получить фактурные вертикальные линии, которые являются дополнительным декором. ***Модель выполнена сверху вниз.*** Расширение рабочего полотна происходит за чет прибавления петли в части клина, выполненного лицевыми петлями с обеих сторон от «лицевой дорожки». Юбка состоит из двух одинаковых частей. Но, как и в любом другом случае, перед началом работы выполните контрольный образец и рассчитайте плотность вязания. Скорректируйте, при необходимости авторские значения. Поможет вам в этом выкройка, представленная на рис. 3. Примерная плотность вязания 22-24 петли и 28-30 рядов. Наберите на спицы 123 петли (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания) и провяжите 6-8 рядов лицевой глади. Затем, выполнив один ряд изнаночных петель (линия сгиба пояса), провяжите еще 6-8 рядов лицевой глади. Распределите петли следующим образом: кромочная, 2 петли вместе лицевой, повторите 9 раз *из одной петли три, 5 лицевых петель, 3 вместе лицевой, 5 лицевых петель* 2 вместе лицевой, кромочная. Продолжайте работу, прибавляя по 1 петле с обеих сторон от «направляющей» в 11, 21, 41, 51, 75, 96, и 11-ом рядах (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания). В конце работы в лицевых дорожках должно быть по 12 петель. Выполнив 196 рядов, провяжите 4-6 рядов платочной вязки, продолжая прибавление и убавление петель в соответствующих рядах. Закройте все петли. Выполните боковые швы. Отверните пояс по линии сгиба на изнаночную сторону и пришейте. Не забудьте оставить отверстие для тесьмы резинки.

Вам потребуется: 70г пряжи секционного крашения двух различных оттенков (по 35г каждая, шерсть-шелк, 50г/250м), спицы 3 3 и 3.5



9 ШАПОЧКА**

РАЗМЕР 56

Шапочка-бини – это трикотажное изделие, плотно облегающее голову, которое пользуется популярностью много лет подряд у представителей всех поколейний. По истине шапочка-унисекс. Этот головной убор получил свое название от слова «beanie», в переводе с английского языка - «фасолинка». Так же известна как шапочка гнома. Автор использует в работе несколько приемов, которые позволяют получить превосходный результат. Первым из них является наборный край, который выполняется с дополнительной нитью и называется «итальянским». Наборный край, выполненный таким способом более эластичный и «подвижный». Второй прием – жаккард без протяжек. Тоже крайне оправданный прием, особенно при выполнении так называемых мелких изделий. *Переплетение между собой рабочих нитей после провязывания каждой петли позволяет избежать длинных протяжек, которые в большинстве случает деформируют полотно.* Для начала вяжем контрольный образец и рассчитываем плотность вязания. Если есть необходимость скорректируем авторские значения. Примерная плотность вязания 22-24 петли и 28-30 рядов. Наберите 168 петель на спицы № 3 «итальянским набором», замкните петли в кольцо. Продолжайте работу по кругу и провяжите 6 рядов полой резинки. Затем выполните 6 рядов резинкой 2х2, провязывая лицевые и изнаночные петли пряжей разного цвета. Перейдите на спицы № 3.5 и продолжайте работу по схеме. Провязав 60 рядов, приступайте к оформлению донышка шапочки. Для этого отметьте маркером среднюю петлю каждой «елочки». Провязывайте по три петли вместе лицевой, располагая отмеченную петлю сверху. Убавление петель проводите в каждом ряду до тех пор, пока на спицах не останется 6 петель. Оставшиеся петли стяните на нить и закрепите кончики пряжи на изнаночной стороне.

сх. 1

Вам потребуется:
350г пряжи секционного крашения серо-коралловых оттенков (смесовая пряжа, шерсть-шелк, (50г/250м), 100г пряжи серо-коричневого цвета (100% альпака, (50г/260м), спицы N 3-3.5.

10 ПЛАТЬЕ***
РАЗМЕР 46-48

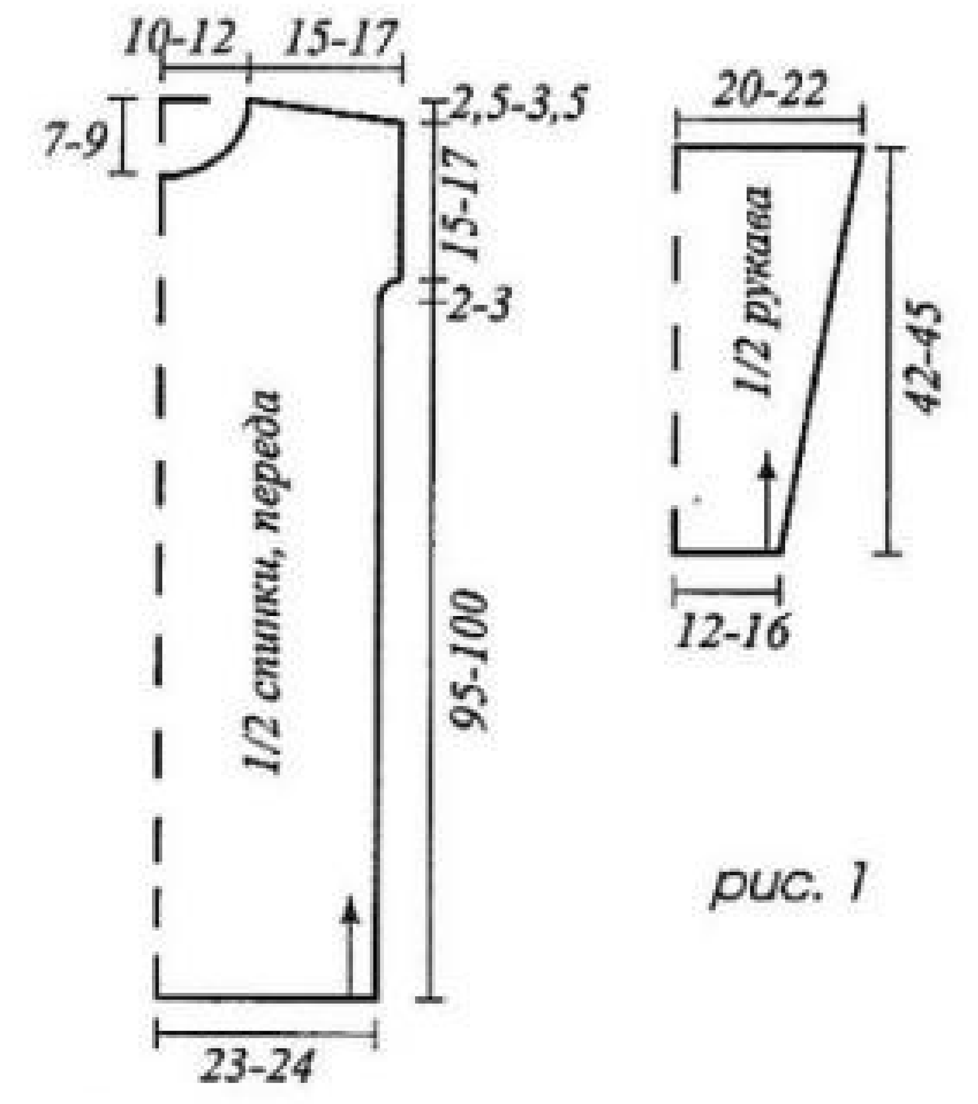


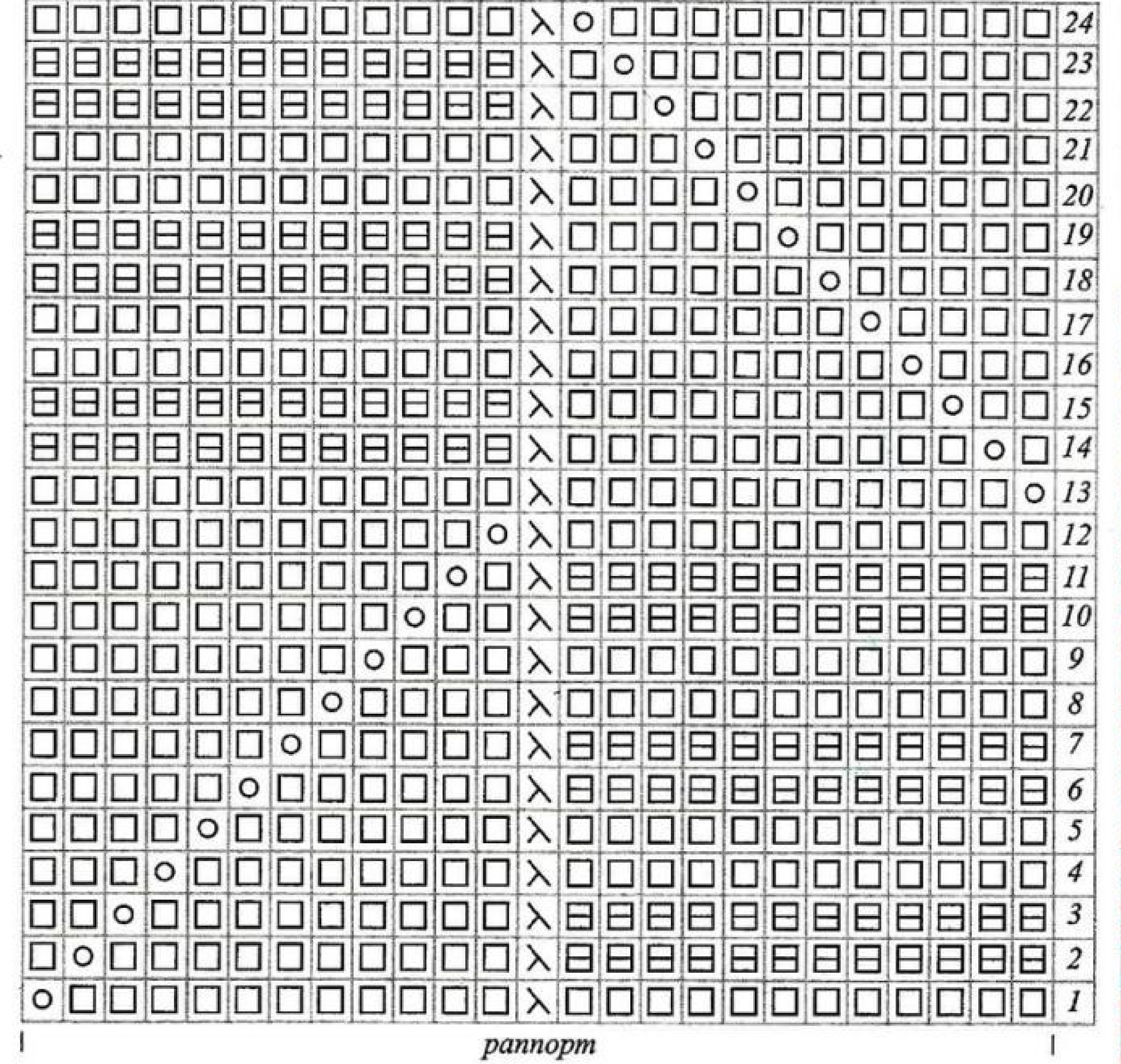
рис. 1

Одним из самых распространённых узоров считаются полоски. Они могут уступить только «горошку». Современная пряжа позволяет получить полоски разной ширины и цвета, что с успехом подтверждено выполнением полотен нитями секционного крашения. В последнее время очень популярны **«полоски Миссони»**, и автор предлагает поработать именно в этом направлении. Работа в технике ажурного вязания всегда считалась прерогативой маститых мастериц. Умение работать по схемам и отработанные до автоматизма движения – две составляющих залога успешной работы. Автор в совершенстве владеет техникой выполнения ажурного полотна и лицевой глади, что мы можем видеть в итоге работы над представленной моделью.

В данном случае просто необходимо выполнить контрольный образец и рассчитать плотность вязания. Ажурное полотно, выполненное вами, может отличаться по плотности и оказаться более подвижным чем авторское. Поэтому настоятельно рекомендуем не полениться и связать образец, и при необходимости скорректировать авторские значения. Ориентироваться в размерах вам поможет выкройка, представленная на рис. 1. Примерная плотность вязания 22-24 петли и 28-30 рядов. *Модель выполнено по кругу снизу вверх.* На левой части переда располагается широкая полоса лицевой глади. Для работы наберите 337 петель (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания), замкните в кольцо и провяжите 4-6 рядов платочной вязкой. Продолжайте работу, распределив петли следующим образом: 300 петель по схеме, 1 изнаночная петля, 35 петель лиц. глади, 1 изнаночная петля. Повторив раппорт узора в высоту 10 раз (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания), провяжите 4-6 рядов резинкой 1х1, убавив петли полосы из лицевых петель до 24. Продолжайте работу по схеме на всех петлях. Выполнив 95-100 см от начала работы, разделите рабочие петли на спинку и перед. Далее каждую часть вяжите отдельно. Спинка. Для оформления пройм прибавьте 2-3 раза по 2-3 петли в каждом 2-ом ряду (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания). *Прибавленные петли провязывайте по рисунку.* Продолжайте работу без убавлений. Выполнив 17-19 см от начала оформления пройм, для скоса плеча закройте с обеих сторон в каждом 2-ом ряду 5 раз по 10-12 петель (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания). Оставшиеся петли закройте одновременно. Перед вяжите как спинку. Для оформления выреза горловины, провязав 10-12 см от начала оформления пройм, закройте средние 38-40 петель. Далее каждую сторону вяжите отдельно. Для закругления выреза горловины закройте 4, 3, 2 и 2 раза по 1 петле (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания). Провязав 17-19 см от начала оформления пройм для скоса плеча закройте 5 раз по 10-12 петель.

Для рукава наберите 75 петель (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания) и провяжите 2-4 ряда платочной вязкой. Продолжайте работу по схеме, повторив раппорт узора в высоту 2 раза. Далее вяжите лицевой гладью, прибавляя для скоса рукава в каждом 8-ом ряду с обеих сторон по 1 петле. Выполнив 42-45 см закройте все петли. Вшейте рукава и выполните швы рукавов. По линии выреза горловины, пряжей серо-коричневого цвета, наберите необходимое количество петель и провяжите 3-5 рядов платочной вязкой. Закройте все петли.

сх. 1



□ - *лицевая петля в нечетных рядах, изнаночная петля в четных рядах*

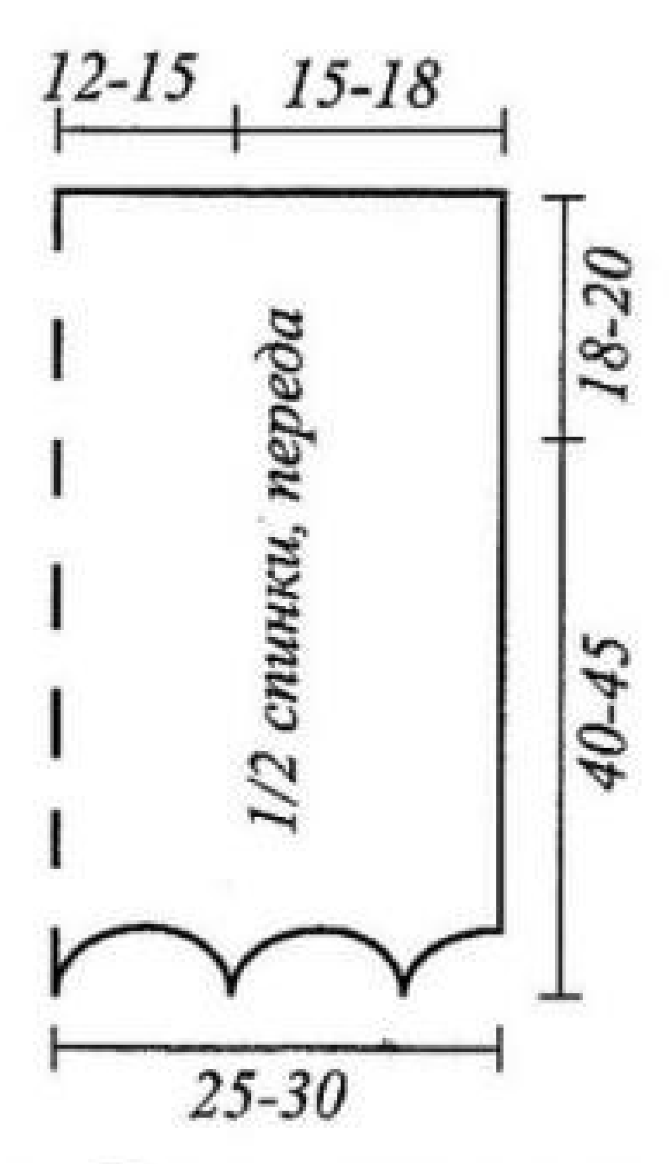
⊟ - *изнаночная петля в четных рядах, лицевая петля в нечетных*

⋋ - *2 петли вместе лицевой в нечетных рядах, 2 п. вместе скрещенной изнаночной в четных рядах*

○ - *накид, в четных рядах провязывать изнаночной петлей*



Вам потребуется: шерстяная или с содержанием шерсти смесовая пряжа четырех цветов - белого, меланжевая бело-голубого, синего и темно-синего, спицы N 5.5-6.



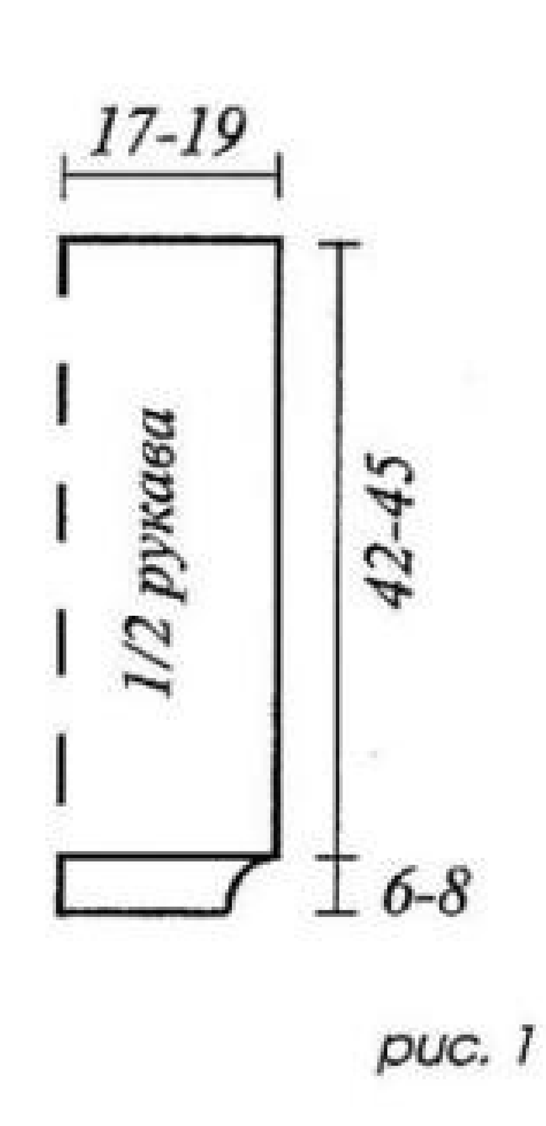


рис. 1

11 ДЖЕМПЕР***

РАЗМЕР 46-48

Джемпер, выполненный в технике частичного вязания, немного напоминает так всех интригующий интрелак.

Также, как и в случае интрелака рабочий ряд создается постепенно, путем наращивания количества выполняемых фрагментов. Довольно сложная техника. Так и в случае с техникой частичного вязания создание отдельных фрагментов происходит путем увеличения количества петель в рабочем ряду. Только контуры получаемых фрагментов более плавные, округлые. Автор использовал технику частичного вязания на стандартном количестве петель – 10. Оставив в центре фрагмента 2 петли, постепенно увеличивает количество провязываемых петель на одну с каждой стороны. Далее, когда все петли фрагмента провязаны, приступает к выполнению следующего. Между фрагментами провязывается одна лицевая петля. В заключение, после того как все петли рабочего ряда будут провязаны, выполняется изнаночный ряд. Для большей рельефности, и чтобы более четко отделить один цветовой ряд от другого, **изнаночный ряд провязывается лицевыми петлями.** Также, выполнение четного количества рядов позволяет расположить все кончики рабочих нитей с одной стороны детали. Давайте все-таки вспомним, что представляет собой техника частичного вязания, а именно работа увеличенными рядами. Сразу оговоримся, чтобы рассчитать количество петель на которое будет увеличиваться фрагмент, необходимо выполнить контрольный образец и рассчитать плотность вязания, и исходя из этого определить размеры отдельного фрагмента, то есть его ширину и высоту. *При выполнении отдельного фрагмента, провязав необходимое количество петель,повернуть работу на изнаночную сторону,* выполнив вокруг рабочей петли обкрут. Провязать изнаночными центральные петли плюс расчетное количество петель. В нашем случае это одна петля. Снова, выполнив обкрут вокруг рабочей петли, снять ее не провязывая, повернуть работу на лицевую сторону и выполнить новый ряд лицевыми петлями, увеличив их количество на одну. При этом, петлю с обкрутом провязать вместе лицевой. Обкрут расположить по изнаночной стороне работы. Провязав все петли фрагмента, перейти к оформлению следующего. Так как контрольный образец отработан, можно приступать к работе. Но остался один момент – выкройка. Можно построить ее по индивидуальным размерам, а можно воспользоваться предложенной нами (рис. 1).

Для спинки набрать 58 петель (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания) пряжей синего цвета. Продолжать работу в технике частичного вязания, меняя цвет пряжи каждый рабочий ряд. Цветовые предпочтения только по собственному желанию. Выполнив 15 рядов (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания) работу отложите. *Перед вяжите как спинку.*





Для рукава наберите 28-30 петель (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания) пряжей синего цвета и провяжите 8-10 рядов резинкой 1х1. В последнем ряду резинки прибавьте 6-8 петель (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания). Продолжайте работу в технике частичного вязания. Выполнив 11 рядов (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания), провяжите несколько 1-2 ряда лицевой гладью и работу отложите. Выполните боковые, оставив свободными для пройм по 4 ряда переда и спинки. Выполните плечевые швы, оставив свободными средние три фрагмента деталей. Для воротника по линии выреза горловины наберите 62-64 петли и провяжите по кругу 8-10 рядов резинкой 1х1. Закончите работу лицевой гладью, выполнив 3-5 рядов для рулика.

Выполните швы рукавов.

Вам потребуется: шерстяная пряжа темно-синего цвета и белого цвета, спицы N 3-3.5.

12 СНУД***

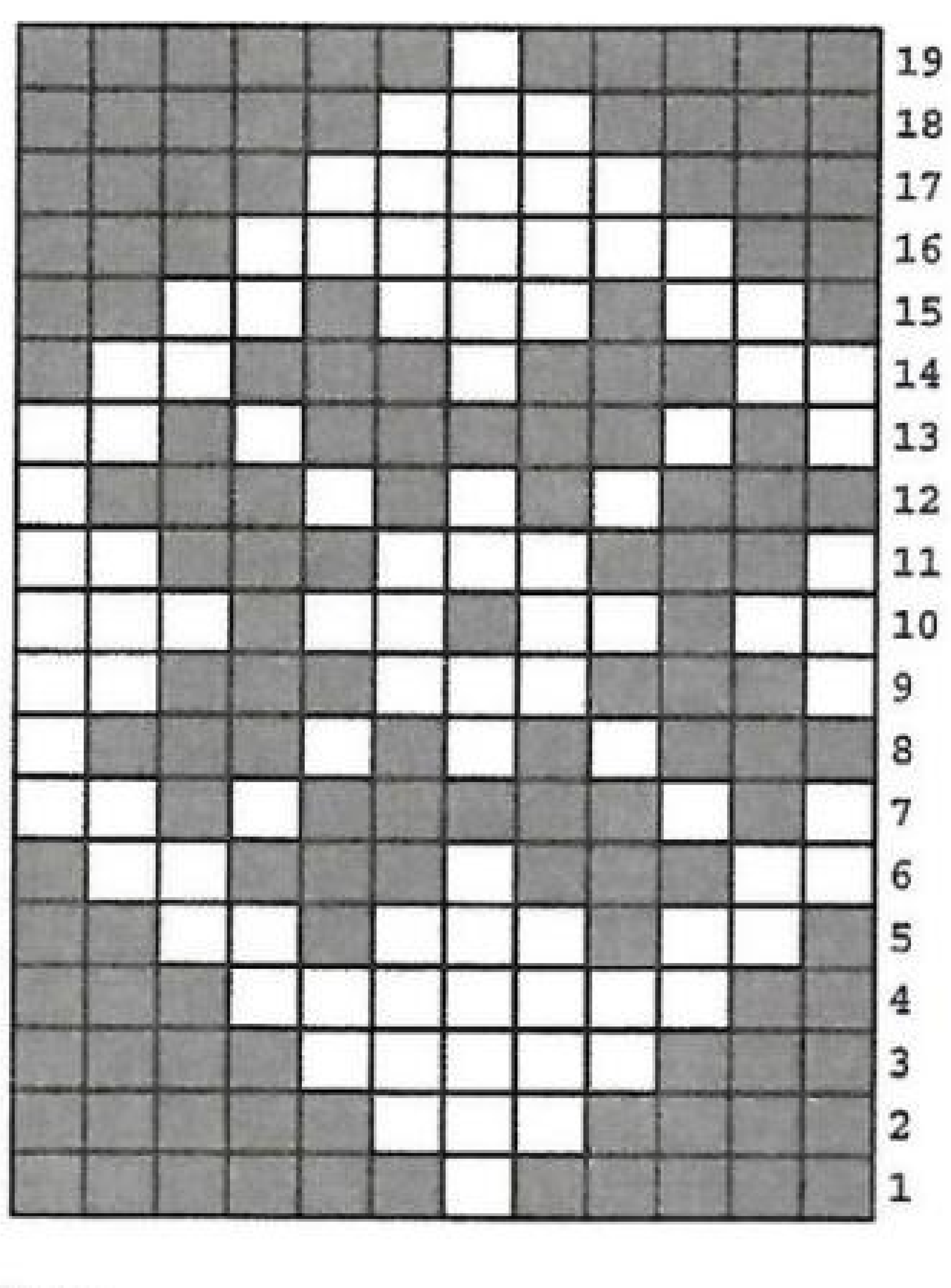
РАЗМЕР по желанию

На спицы наберите необходимое количество петель (кратно раппорту рисунка схемы 1). Продолжайте работу в соответствии со схемой 1.



При переходе от одного цвета к другому не забудьте перекрутить между собой рабочие нити. Это позволит избежать «провалов» рабочего полотна. Можно выполнить жаккард без протяжек (рабочие нити перекручиваются после провязывания каждой петли). Повторив раппорт узора (1-19 ряды) 3-4 раза закройте все петли. Выполните вертикальный шов. Модель можно выполнить по кругу.

сх. 1



Вам потребуется: по 70-80г шерстяной пряжи темно-синего цвета и 40-50г пряжи белого цвета спицы N 3-3.5, чулочные спицы N 3-3.5 (для донышка), игла для работы по трикотажу.

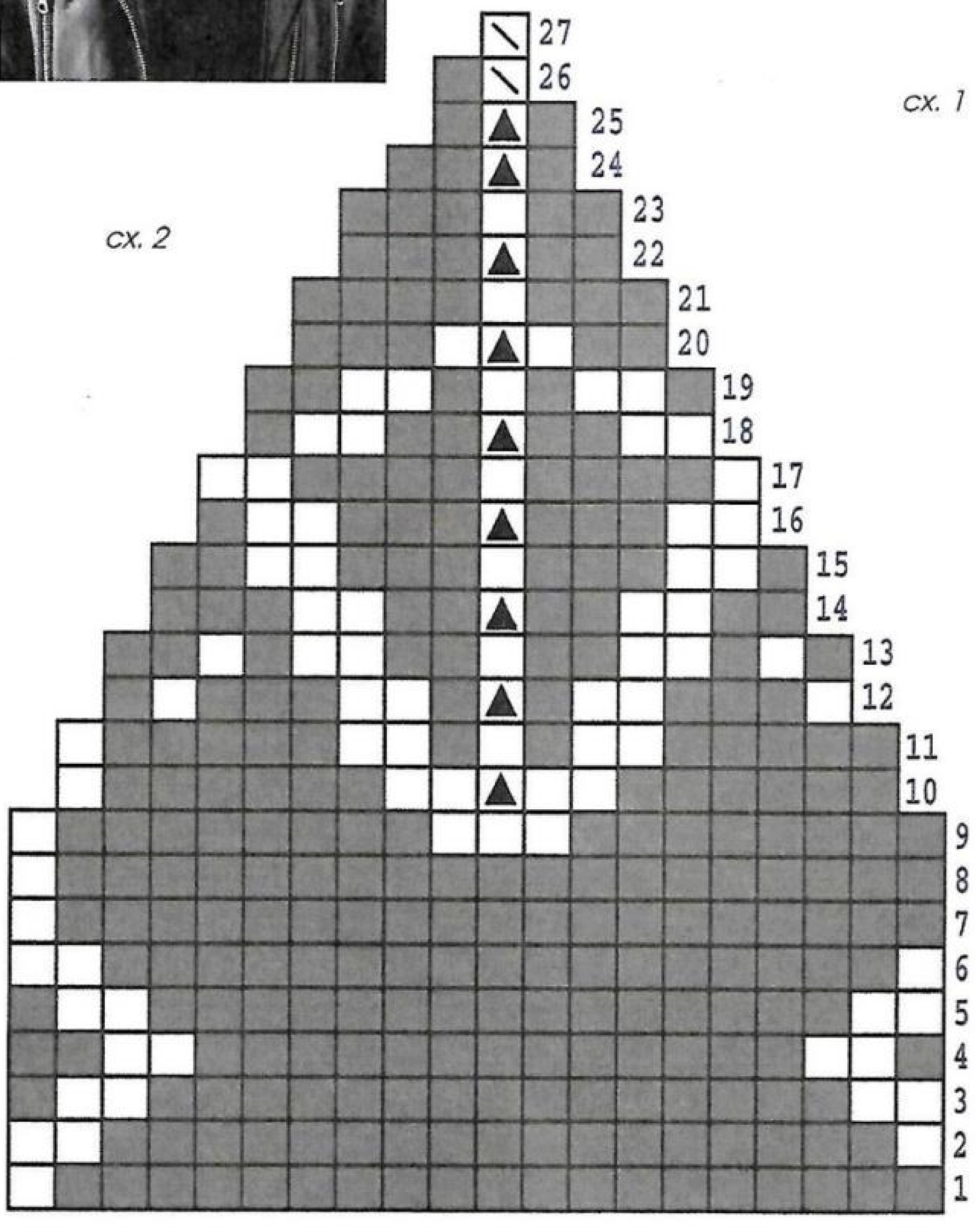


13 БЕРЕТ***

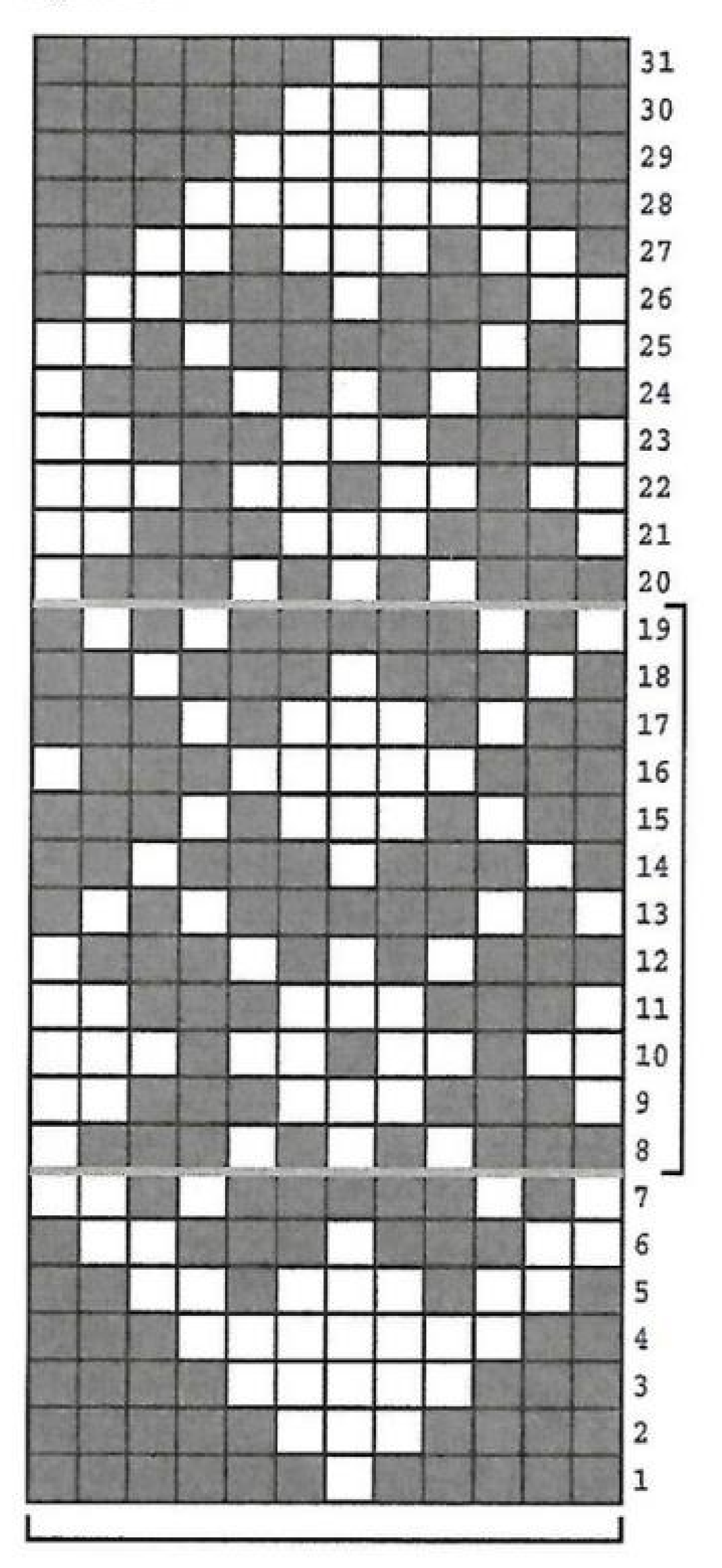
РАЗМЕР 56

Жаккардовые узоры... Как они радуют глаз на изделиях для аккуратных головок наших модниц. Классическое сочетание синего и белого цветов – и вот уже готов очаровательный комплект для прогулки. Для берета наберите на спицы пряжей белого цвета 106-108 петель (без кромочных) и провяжите 2-4 ряда резинкой 1 х 1. Перейдите на пряжу темно-синего цвета и провяжите еще 8-10 рядов резинкой 1 х 1. Продолжайте работу лицевой гладью, равномерно прибавив в 3-4-ом ряду 6 петель. Повторите прием еще раз через 3-4 ряда. На спицах 120 петель. Продолжайте работу по схеме 1. Выполнив все ряды схемы 1, продолжайте работу пряжей темно-синего цвета. Провязав 4-6 см, переходите к работе по схеме 2. Выполнив 9 рядов схемы 2, перейдите на чулочные спицы и продолжайте работу по схеме. Для образования донышка берета, провязывайте по три петли вместе лицевой в соответствии со схемой. Оставшиеся петли (белого цвета) стяните на нить. Выполните задний шов.

сх. 2



сх. 1





Вам потребуется: 300-350 гр. пряжи Москвичка (50 % шерсть, 50 % кашемир (200 м / 50 г. цвет принт 7028), 200-250 гр. пряжи Москвичка (50 % шерсть, 50 % кашемир (200 м / 50 г, цвет светло зеленый 3664), 100-150 гр. пряжи СамаЯ (50 % шерсть, 50 % иск. Ангора (280 м / 50 г, цвет темно-изумрудный 0342), 250-300 гр. пряжи Тройчанка 2 сорт (60 % лен, 40 % вискоза. 400 м / 100 г. цвет оливковая зелень 1786); для декоративных планок: 25 г пряжи Радуга (92 % акрил. 8 % метанит, 200 м / 100 г. цвет меланж 2952); 5 стеклянных пуговиц на ножке изумрудного цвета диаметром 2 см для планок полочек, 8 пуговиц диаметром 1.5 см для планок рукавов и карманов: крючок N 2.

рис. 1

14 ПАЛЬТО***

РАЗМЕР 42 - 44

Вязаное пальто или длинный кардиган. К какому разряду отнести данную модель...
И наверно это не важно, ведь очарование представленной модели не уменьшится.
Основой для расчета вязания может послужить выкройка изделия (рис. 1) и образец, связанный узором по схеме 1. Описание дано при плотности образца, выполненного крючком № 2.5: 36 п. (6 раппортов узора) х 16 р. = 10 х 10 см. Модель выполнена одним полотном. Наберите нитью цвета принт цепочку из 312 ВП (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания, 52 раппорта) + 2 п. подъема и продолжайте работу по схеме 1, чередуя пряжу в следующем образом: *1-й ряд - пряжа «Москвичка» (цвет принт); 2-й и все четные ряды - пряжа «Тройчанка» (цвет оливковая зелень); 3-й ряд - пряжа «СамаЯ» (темно-изумрудный цвет), 5-й ряд - пряжа «Москвичка» (цвет принт); 7-й ряд - пряжа «Москвичка» (светло-зеленый цвет)*. Через 50 см от нижнего края (80 рядов) отметьте маркером условные боковые швы: 78 петель - левая полочка, 156 петель – спинка, 78 петель - правая полочка. Выполните в отмеченном месте первую убавку в 82-м р. по схеме 2. Следующую убавку выполните в 100-м р. Далее вяжите прямо. На высоте 88 см разделите полотно на 3 части, оставив не провязанными петли пройм: 60 петель - правая полочка, 24 петли - пройма, 120 петель - спинка, 24 петли - пройма, 60 петель левая полочка. Далее продолжайте вязать каждую часть отдельно.

Спинка – продолжайте работу по схеме 1. Выполнив 16 см от начала оформления пройм для выреза горловины оставьте не провязанными средние 66 петель, после чего, для закругления выреза горловины оставьте не провязанными еще 3 петли. Одновременно с оформлением выреза горловины приступайте к формированию скоса плеча. Для этого оставьте не провязанными 9, а затем 3 петли. Левая полочка – для выреза горловины, выполнив 9 см от начала оформления проймы, оставьте не провязанными27 петель. Для закругления выреза горловины оставьте не провязанными 3 раза

Прибавки на боковые скосы, вытачки

сх. 2

Убавки на боковые скосы, вытачки

сх. 3

1/2 часть рукава

25р 23р 21р 19р 17р 15р 13р 11р 9р 7р 5р 3р 1р

– СБН, затем 3ВП, 2 столбика с 2-мя накидами с общей вершиной в СБН, 2 п. пропустить, СБН.

сх. 4

сх. 5

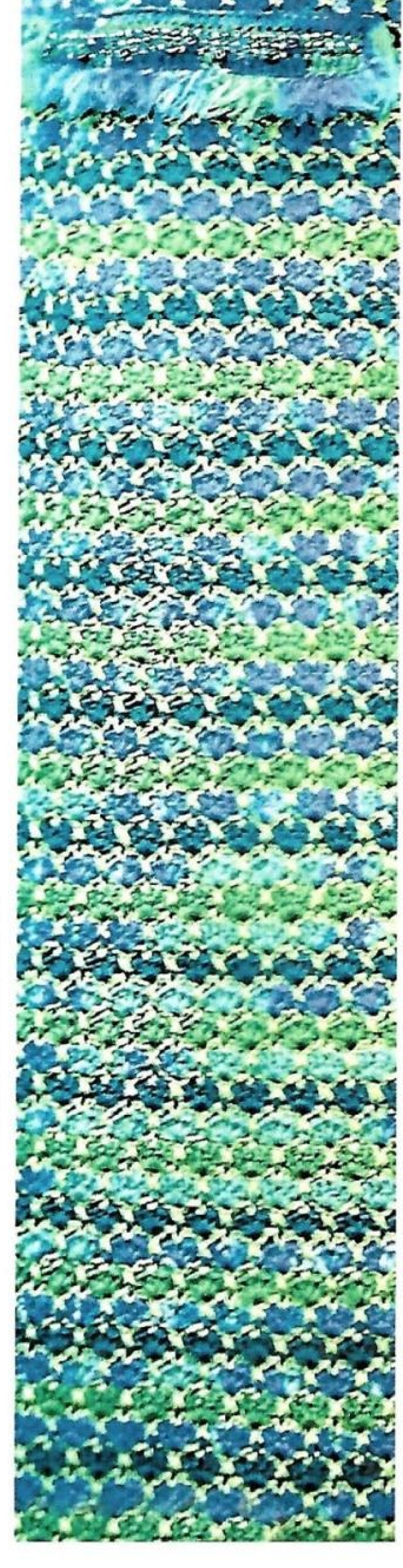
сх. 1

по 3 петли. Для скоса плеча, выполнив 17 см от начала оформления проймы оставьте не провязанными 9, а затем 3 петли. Правую полочку заканчивайте симметрично левой.

Для рукава наберите цепочку из 80 ВП нитью цвета принт. Продолжайте работу по схеме 1. Для скосов рукава прибавьте в каждом 10-ом ряду 5 раз по 3 петли. Выполнив 38 см от нижнего края убавляйте петли в соответствии со схемой 3.

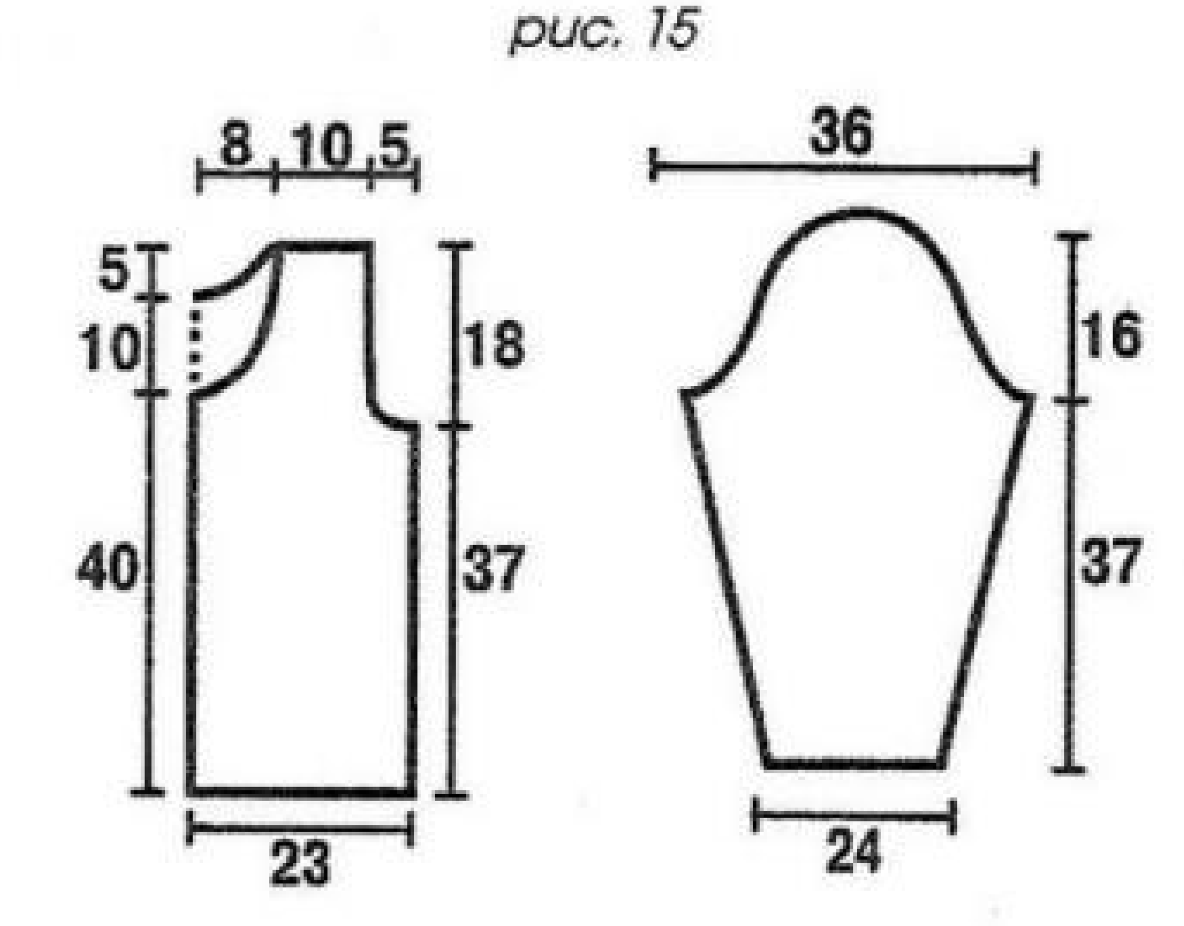
Выполните плечевые швы. Обвяжите пальто по периметру СБН нитью цвета принт. Затем выполните 1 ряд С1Н пряжей светло-зеленого цвета только вдоль краев полочек и выреза горловины. Для формирования уголков при переходе от выреза горловины к краям полочек, провяжите по 3С1Н из одного СБН. Закончите обвязку по схеме 4, чередуя пряжу в следующем образом: 3-й р.: пряжа оливкового цвета, 4-й и 5-й р.: пряжей Радуга. 6-й р.: пряжей цвета принт выполните ряд «рачьего шага». Внимание! Пряжа Радуга имеет структуру, напоминающую вязаный шнур, она прекрасно подходит для декора по цвету, но гораздо толще остальных используемых нитей. Поэтому перед тем как вязать распустите вязаный шнур Радуга, потянув за кончик нити, смотайте в клубок. Далее для имитации карманов свяжите отделочные планки по схеме 5, пришейте их к пальто.

Для имитации разрезов на рукавах проложите тамбурный шов по контуру, обозначенному на выкройке. Вернитесь сверху вниз по линии шва, выполнив СБН. Провязывайте их, вводя крючок под полупетлю тамбурного шва. Выполните обвязку нижнего края рукава и фальш-разреза по схеме 5. Затем по контуру планок сделайте обвязку декоративной пряжей Радуга: 1-й р.: С1Н, 2-й р.: «рачий шаг». Выполните швы рукавов и вшейте их. Пришейте пуговицы – крупные на планке левой полочки, мелкие по линии фальш-разреза рукавов. На планке правой полочки выполните навесные петли - цепочки из ВП.



Вам потребуется: 650-700г шерстяной пряжи 32/2 в 4 сложения: 300-350г основного цвета и по 300-350г отделочных - двух цветов; крючок N 2,5; 5 пуговиц.

рис. 15



15 ЖАКЕТ****
РАЗМЕР 48

Модель выполнена крючком. Сделайте выкройку жакета в натуральную величину (рис. 15). Перед началом работы свяжите образец. Данный рисунок отличается от обычного тем, что приходится делать 2 лицевых ряда и 2 ряда по изнанке, так как цвет нити меняется в каждом ряду. Вяжите ряды со стороны клубка нужного цвета.

Спинка. Наберите цепочку из ВП необходимой длины и вяжите полотно снизу вверх рисунком, который отработали на образце. Убавления для проймы и выреза горловины делайте соответственно выкройке.

Полочка. На цепочке из воздушных петель вяжите полотно по схеме 16, делая необходимые убавления для проймы и выреза горловины, сверяясь с выкройкой.

Рукав. Наберите цепочку из ВП и вяжите по схеме 16, делая прибавления с двух сторон одновременно через равные промежутки. Убавления для оформления оката рукава делайте соответственно выкройке. Сборка и отделка. Отутюжьте детали, сшейте швы. Обвяжите края жакета кружевной прошивкой, которая состоит из 7-ми рядов (схема 15). С 8-го ряда вяжите кант отделочной нитью. На правой полочке сделайте петли для пуговиц. Закончите отделкой «рачий шаг».

8

сх. 15

Вам потребуется: 500-550г шерстяной пряжи 32/2 в 4 сложения: 250-300г основного цвета и по 200-250г отделочных - двух цветов; крючок 2,5.

16 ЮБКА***
РАЗМЕР 48

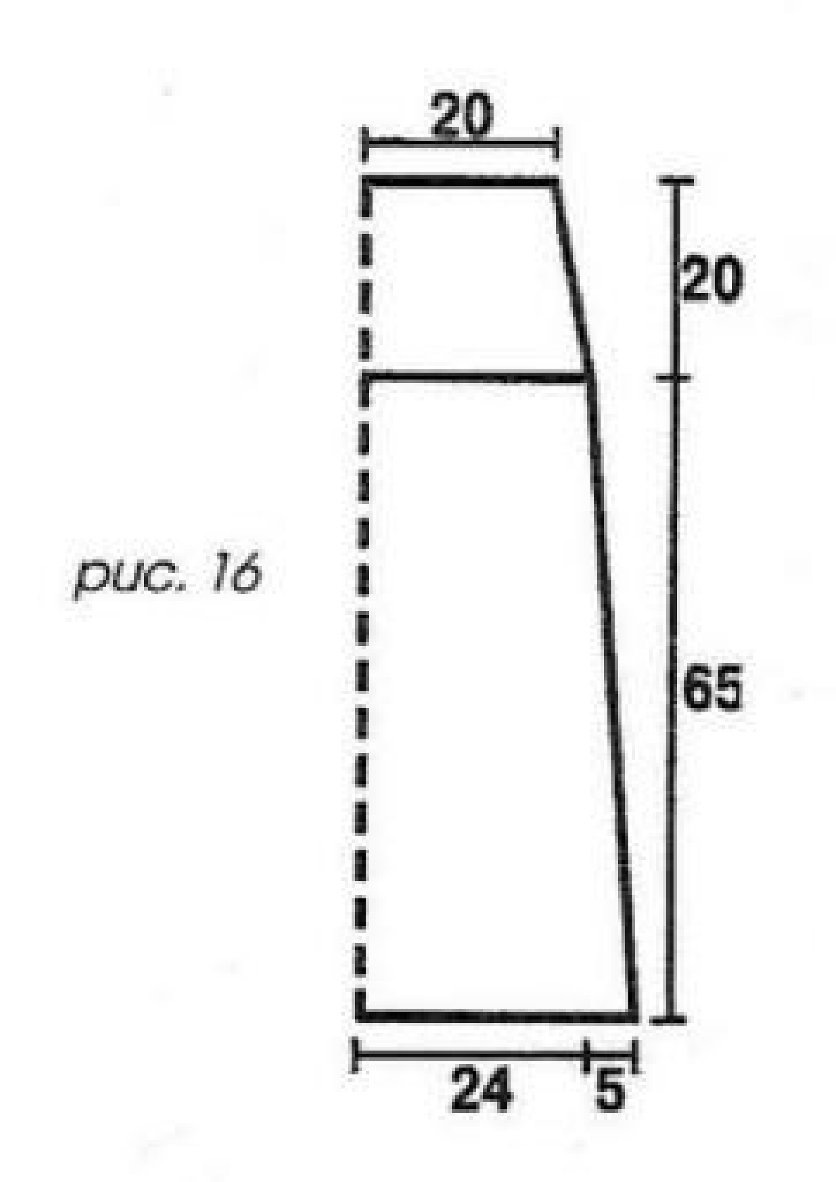


рис. 16

Модель выполнена крючком. Сделайте выкройку в натуральную величину (рис. 16). Перед началом работы свяжите образец. Вяжите два полотнища юбки снизу вверх по схеме 16, меняя цвет нити в каждом ряду.

Сборка. Готовые детали отутюжьте и соедините внутренним швом «за иголку», отступив от края 0,5 см. *Верхний край юбки обработайте под резинку*. Нижний край юбки обвяжите кантом из СБН в прямом и обратном направлениях.

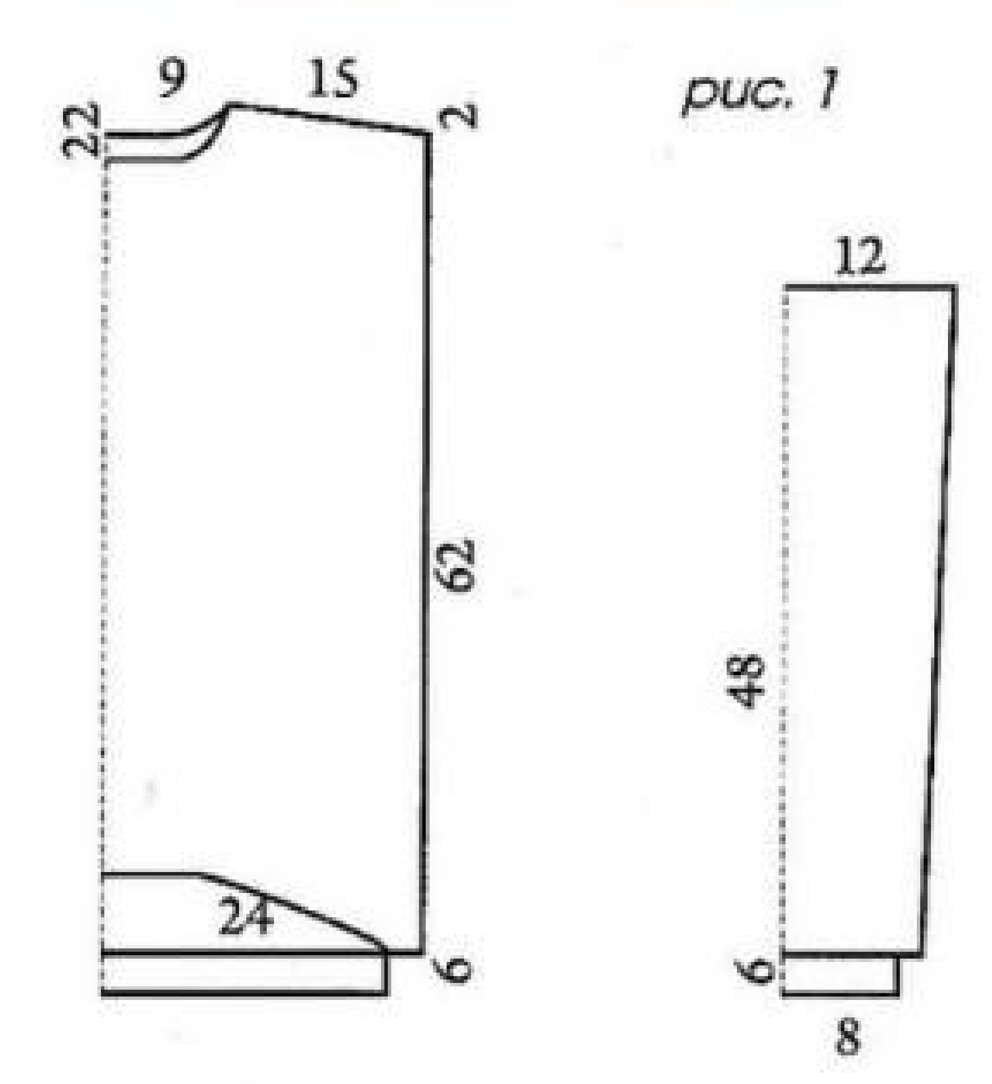
сх. 16

5=1
4В
3А
2Б
1 А

Вам потребуется: 400г фиолетовой VITA «BRILLIANT» 45% шерсть (ластер), 55% акрил (380м/100г) Спицы 1,5 и 2 мм.



17 ДЖЕМПЕР***
РАЗМЕР 44-46



Перед/спинка Рукав


Фиолетовый ажурный джемпер с приподнятым передом связан спицами снизу вверх.

Для спинки наберите 144+2 кромочные петли. Свяжите спицами 1,5 мм 20 рядов резинки 1x1 со скрещенными лицевыми петлями. Затем продолжите вязать спицами 2 мм узором по схеме А 230 рядов. Для формирования выреза горловины закройте посередине 43 петли и вяжите отдельно каждую часть плеча, убавляя по вырезу горловины по 1 петле в лицевых рядах 5 раз. Для плечевых скосов закрывайте по 3-4 петли в каждом лицевом ряду.

Для переда наберите 144+2 кромочные петли. Свяжите спицами 1,5 мм 20 рядов резинки 1x1 со скрещенными лицевыми петлями. Затем вяжите спицами 2 мм одновременно боковые части полотна от двух клубков, 30 рядов по схеме Б, постепенно добавляя отложенные петли середины. Затем продолжите вязать все полотно целиком 190 рядов до выреза горловины. Закройте посередине 33 петли и вяжите отдельно каждую часть плеча, убавляя по вырезу горловины по 1 петле в лицевых рядах 10 раз. Убавления плечевых скосов делайте аналогично спинке.

Для рукавов наберите 45 петель и вяжите спицами 1,5 мм 20 рядов резинки 1x1 со скрещенными лицевыми петлями. Затем равномерно доберите 10 петель, распределите петли таким образом, чтобы ажурная часть узора попадала на середину рукава. Продолжите вязать спицами 2 мм узором по схеме А 168 рядов, равномерно прибавляя по 20 петель с обеих сторон, по 1 петле с каждой стороны через 8 рядов. Закройте все петли.

Сшейте плечевые швы. Оформите вырез горловины 15 рядами резинки 1x1 со скрещенными лицевыми петлями. Вшейте рукава в проймы и сшейте боковые швы.


схема Б
(увеличенный фрагмент)
Лицевая
Накид
Две вместе лицевой влево
Две вместе лицевой вправо
Три вместе лицевой
снимите 4 лицевые на булавку перед полотном, провяжите 4 следующие лицевые, затем 4 снятые.
снимите 4 лицевые на булавку за полотном, провяжите 4 следующие лицевые, затем 4 снятые.
Схема А
33
раскладка
схема Б
144



Вам потребуется: *шерстяная или с содержанием шерсти пряжа красного цвета, шелковая или с содержанием шелка или вискозы пряжа цвета стали, спицы N 5-5.5, крючок N 2.5-3 (для жгута), 2 большие кнопки для трикотажа.*

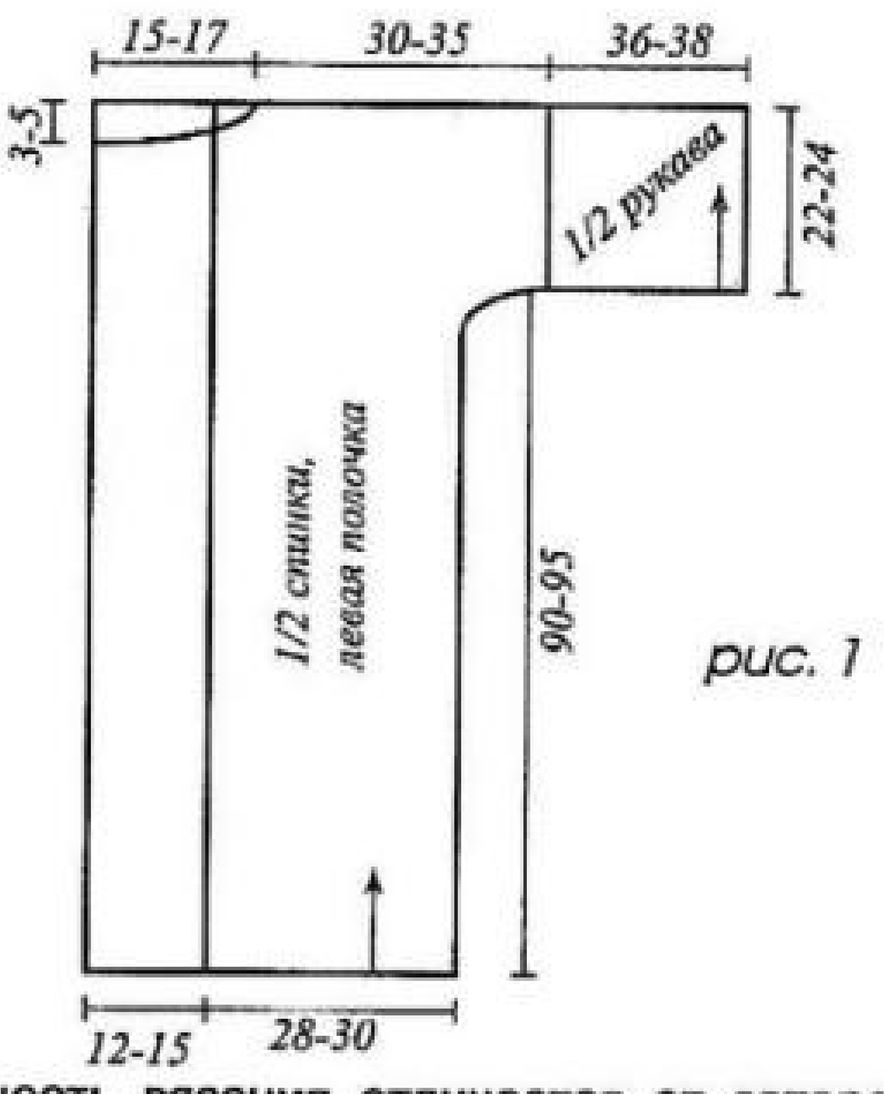


рис. 1

18 ПАЛЬТО***

РАЗМЕР 46-48

При воплощении своего желания в жизнь автор использовал лицевую гладь и объемные жгуты. Легкий декор в виде шнуровки подчеркивает объем, создаваемый жгутами. Не будем уделять много внимания первым двум приемам выполнения основного полотна – лицевой глади и жгутам. Это известные приемы, которыми в совершенстве владеют опытные мастерицы, а начинающие именно с них начинают свое обучение. Одним из интересных приемов, использованных автором в работе – это прорезной карман. Есть несколько моментов, на которые стоит обратить внимание при выполнении этой детали. Карман, т.е. вход в него, выполняется одновременно основным полотном. На необходимой длине и на определенном количестве петель провязывается дополнительный ряд контрастной нитью, после чего петли возвращаются на левую спицу и заново провязываются пряжей основного цвета. Для выполнения отделочной планки кармана необходимо удалить контрастную нить, открытые петли перенести на дополнительные спицы. Из «нижних петель» будет выполняться отделочная планка. Это может быть резинка, выполненная разным способом. А из «верхних петель» будет выполняться мешковина кармана, которая после того как будет готова, пришивается на изнаночной стороне детали. Приступая к работе не поленитесь и подготовьте выкройку (рис. 1) и выполните контрольный образец. Это основные «киты» от присутствия которых зависит успех в начатом деле. Если ваша плотность вязания отличается от авторской, скорректируйте значения. Примерная плотность вязания 16-18 петель и 17-18 рядов в 10 х 10 см. Для спинки наберите 128-130 петель (авторские значения, корректируются в соответствии с плотностью вязания) и провяжите 4 – 5 рядов резинкой 1 х 1. Продолжайте работу изнаночной гладью. Выполнив 4 ряда, провяжите 2 ряда лицевой глади, после чего снова перейдите на изнаночную гладь. Выполнив 2 ряда распределите петли следующим образом: кромочная, 39 петель лицевой глади, 48 петель по схеме 1, 39 петель лицевой глади, кромочная. Продолжайте работу лицевой гладью, выполняя на центральных 48 петлях объемные жгуты в соответствии со схемой 1. Провязав 10 рядов (авторские значения, корректируются в соответствии с плотностью вязания) от начала работы по схеме, на боковых дорожках из лицевых петель выполните 2 ряда изнаночной глади, 4 ряда лицевой глади, 1 ряд изнаночными петлями, 3 ряда лицевой глади и снова ряд изнаночными петлями. Продолжайте работу, выполняя участки лицевой глади и объемные жгуты по центру детали. Выполнив 172-174 ряда (авторские значения, корректируются в соответствии с плотностью вязания) от начала вязания, для оформления рукава-кимоно прибавьте 4-5 раз по 2 петли в каждом 2-ом ряду с обеих сторон. Продолжайте работу на всех петлях. Провязав 22-24 см (авторские значения, корректируются в соответствии с плотностью вязания) закройте все петли. Для полочки наберите на спицы 96-98 петель (авторские значения, корректируются в соответствии с плотностью вязания) и провяжите 4 ряда резинкой 1х1. Продолжайте работу изнаночной гладью. Выполнив 4 ряда, провяжите 2 ряда лицевой глади, после чего снова перейдите на изнаночную гладь. Выполнив 2 ряда распределите петли следующим образом: 4 петли платочной вязки, 24 по схеме 2, 23 петли лицевой глади, 24 петли по схеме 2, 22 петли лицевой глади. Продолжайте работу провязывая петли в соответствии с распределением. Провязав 62-64 ряда (авторские значения, корректируются в соответствии с плотностью вязания) от начала работы отметьте петли для кармана. Продолжайте работу, провязывая петли соответственно рисунку. Выполнив 172-174 ряда (авторские значения, корректируются в соответствии с плотностью вязания) от начала вязания, для оформления рукава-кимоно прибавьте 4-5 раз по 2 петли в каждом 2-ом ряду с обеих сторон. Продолжайте работу на всех петлях. Провязав 18-19 см (авторские значения, корректируются в соответствии с плотностью вязания) от начала оформления рукава, для выреза горловины закройте слева/справа 44 п. после чего для закругления выреза горловины закройте 3 и 2 раза по 1 петле. Выполнив 22-24 см (авторские значения, корректируются в соответствии с плотностью вязания) от начала работы без прибавлений закройте оставшиеся петли плеча. Вторую полочку вяжите симметрично, используя для выполнения жгута схему 3. Выполните плечевые швы. По линии выреза горловины наберите необходимое количество петель и провяжите 10-12 рядов лицевой глади. Дайте получившейся полосе свободно закрутиться на лицевую сторону. Для рукава наберите 62 петли. Распределите петли следующим образом: кромочная, 2 изнаночные петли, 2 лицевые петли, 48 петель по схеме 1, 2 лицевые петли, 2 изнаночные петли, 4 петли платочной вязки, кромочная. Провязав 44-48 см закройте все петли. Пришейте получившие полосы по краям каждого рукава. Выполните боковые швы и швы рукавов. Для декоративной шнуровки подготовьте плоский жгут необходимой длины. Как выполнить плоский жгут показано на рис. 2. Выполните шнуровку по всем объемным жгутам.

рис. 2

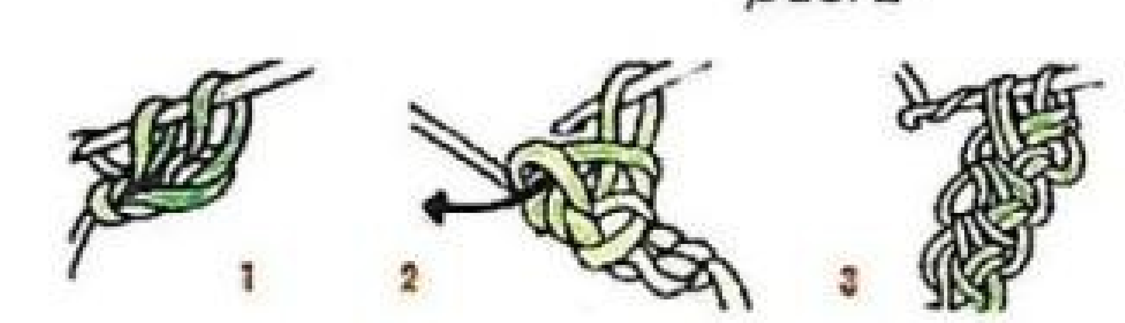


Схема 2. В изнаночных рядах петли провязывать по рисунку

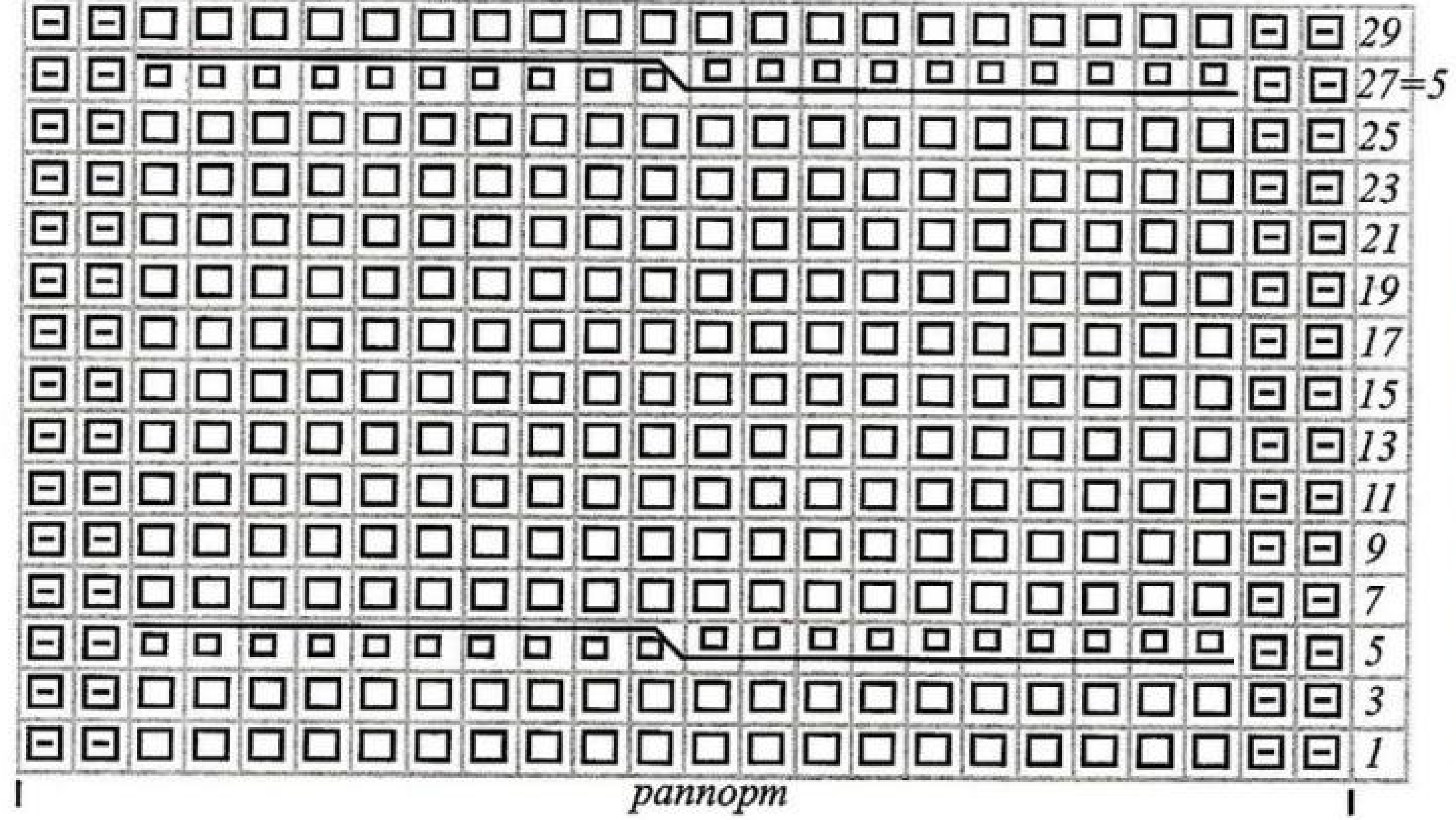


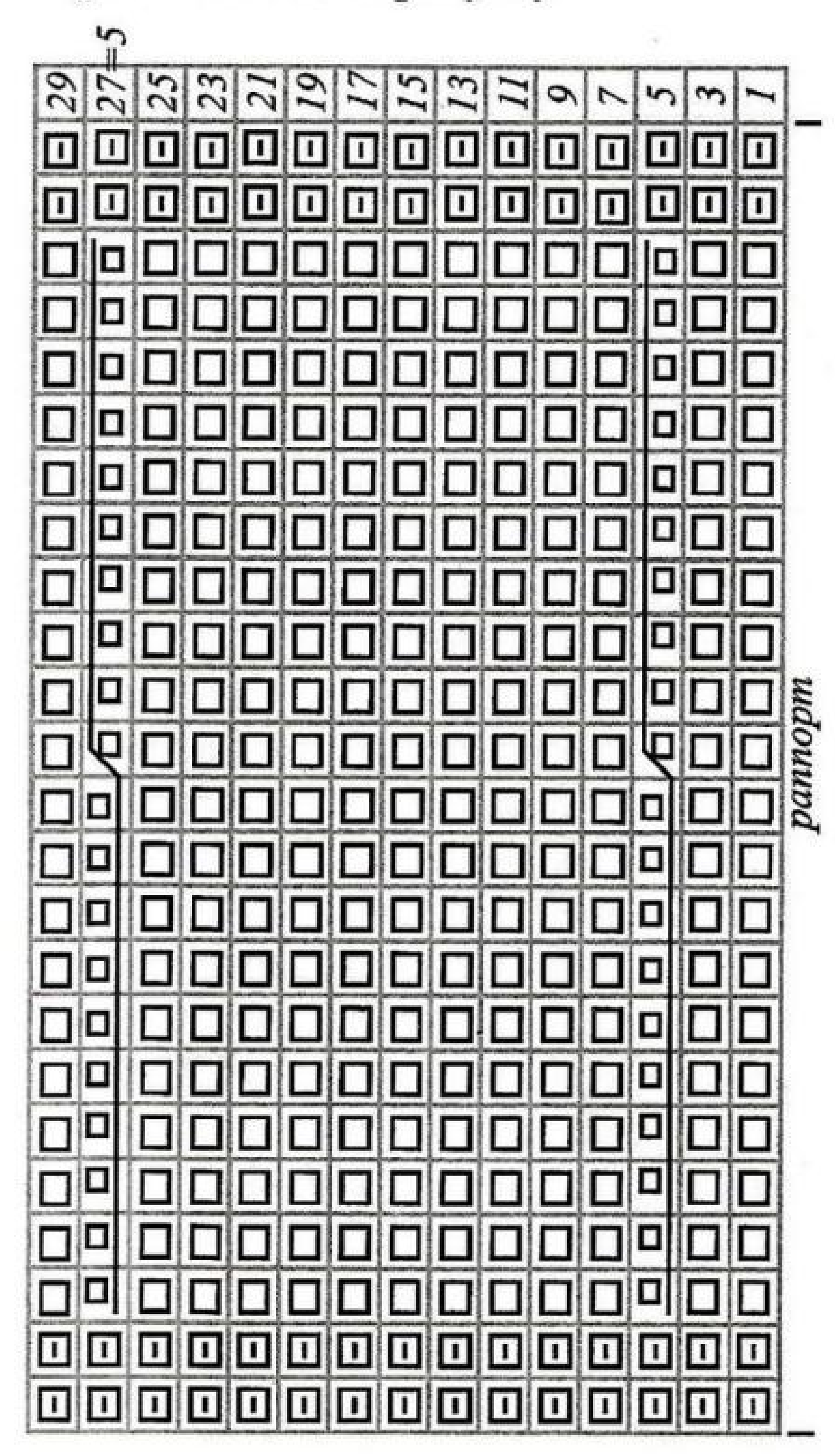


Схема 1. В изнаночных рядах петли провязывать по рисунку

29 27=5 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

раппорт

Схема 3. В изнаночных рядах петли провязывать по рисунку





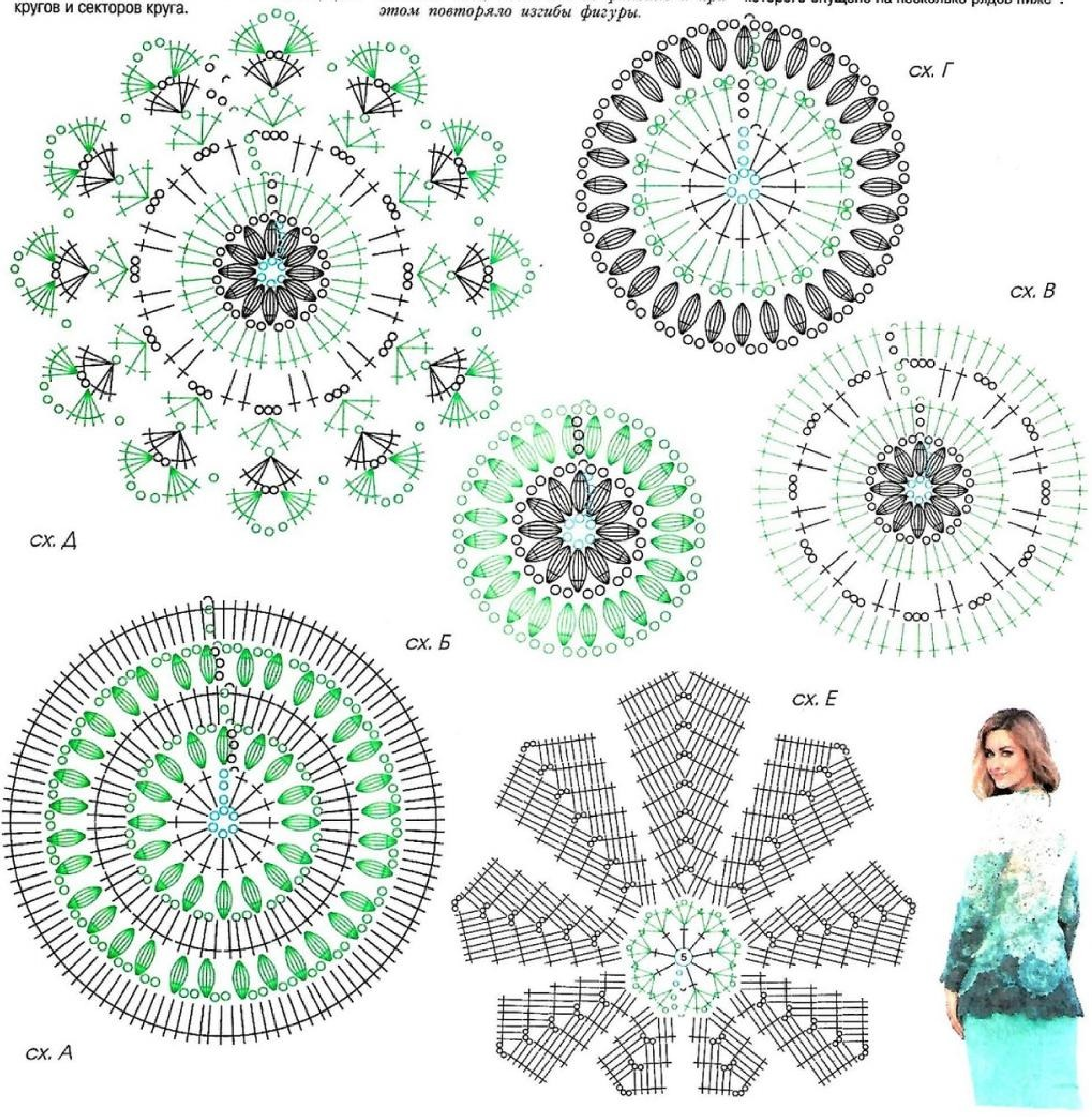
Вам потребуется: *400г 10% мохер, 10% шерсть, 5 % люрекс, 75% акрил Ангора Голд Батик люрекс (500м/100г) Крючок 1,25 мм.*

19 ТУНИКА-ФРИФОРМ****

РАЗМЕР 44-46

Нарядная туника-фриформ с красивым переходом цвета от синего к белому и искоркой люрекса связана крючком из простых элементов: столбиков с накидом и пышных столбиков в форме кругов и секторов круга. Но при этом модель достаточно сложна в исполнении. *От вас потребуются навыки формирования вязаного полотна из отдельных мотивов так, чтобы оно не фалдило и при этом повторяло изгибы фигуры.*

Начинающим мастерицам стоит хорошо подумать, прежде чем браться за повторение подобной модели. Сделайте выкройку туники согласно рис. 1 или собирайте полотно непосредственно на манекене. Абсолютно точно повторить модель невозможно. Используйте свои любимые узоры салфеток или схемы А-Е. Меняйте размеры мотивов, вяжите и половинки и четверти кругов, включайте в полотно элементы «пуговица». Наращивайте полотно, сшивая между собой отдельные фрагменты или вывязывая следующий участок поворотными рядами по уже готовому фрагменту. Небольшие промежутки между элементами можно заполнить уголками схемы Е. У каждого мастера нарабатываются свои приемы формирования фриформенного полотна, но есть и общие рекомендации: начинайте с наиболее крупных мотивов, не располагайте большие круги симметрично на выпуклых частях тела и одинаковые по размеру и узору мотивы рядом. У готовой туники обвяжите горловину контрастной пряжей: *3 СБН и обвитой столбик с одним накидом, основание которого опущено на несколько рядов ниже*.



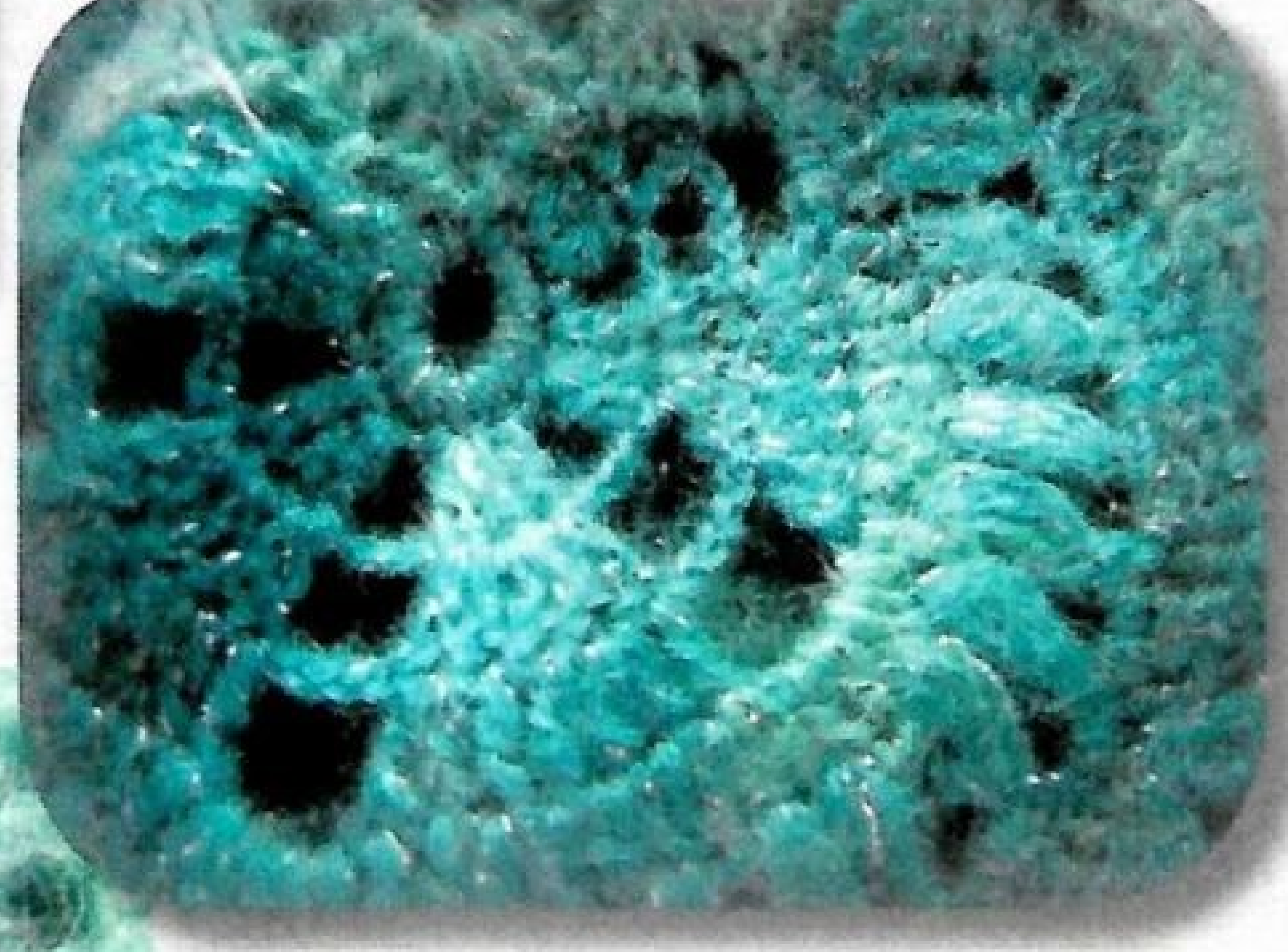
БИРЮЗА



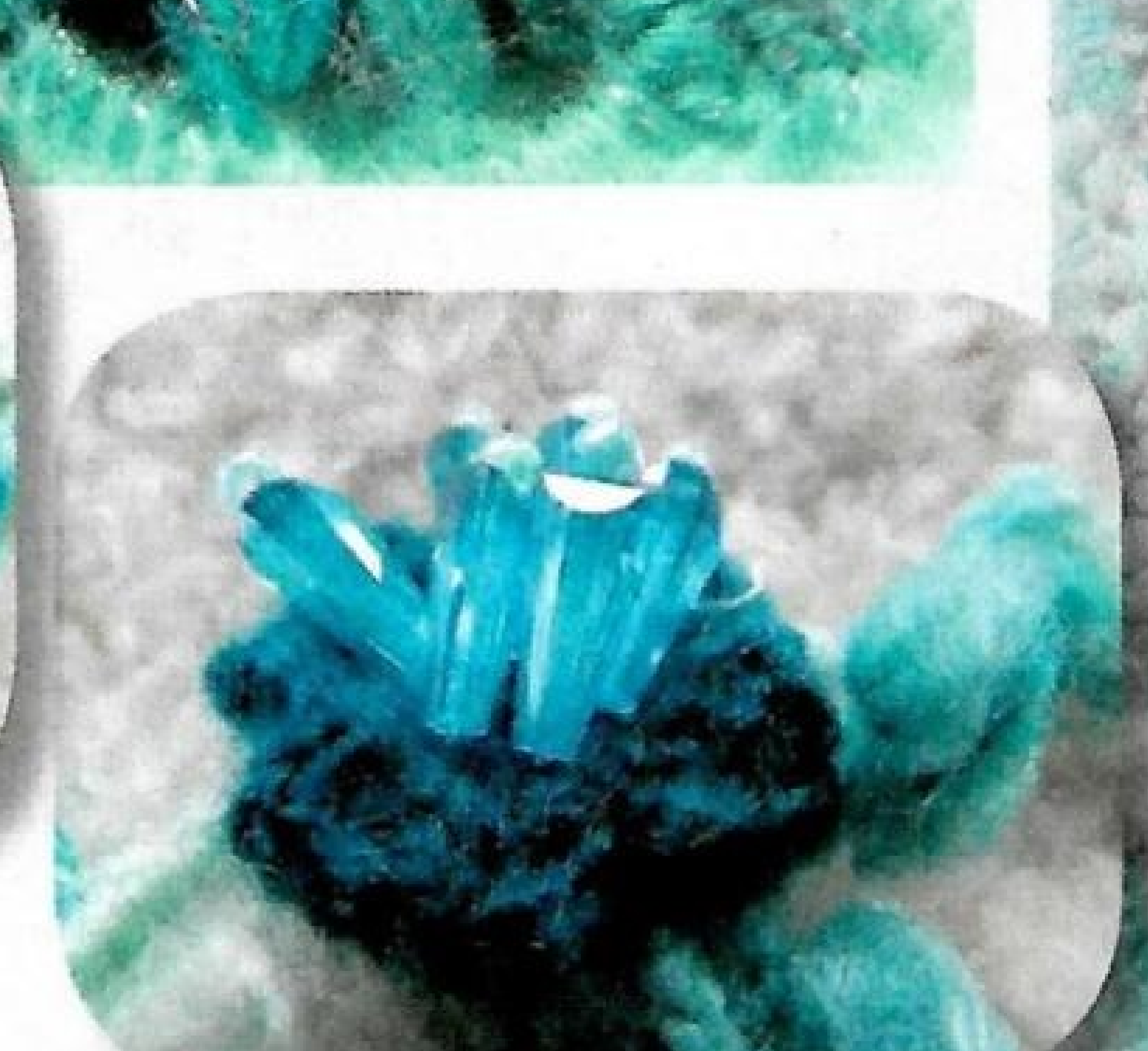
ВСЕРЕБРЕ







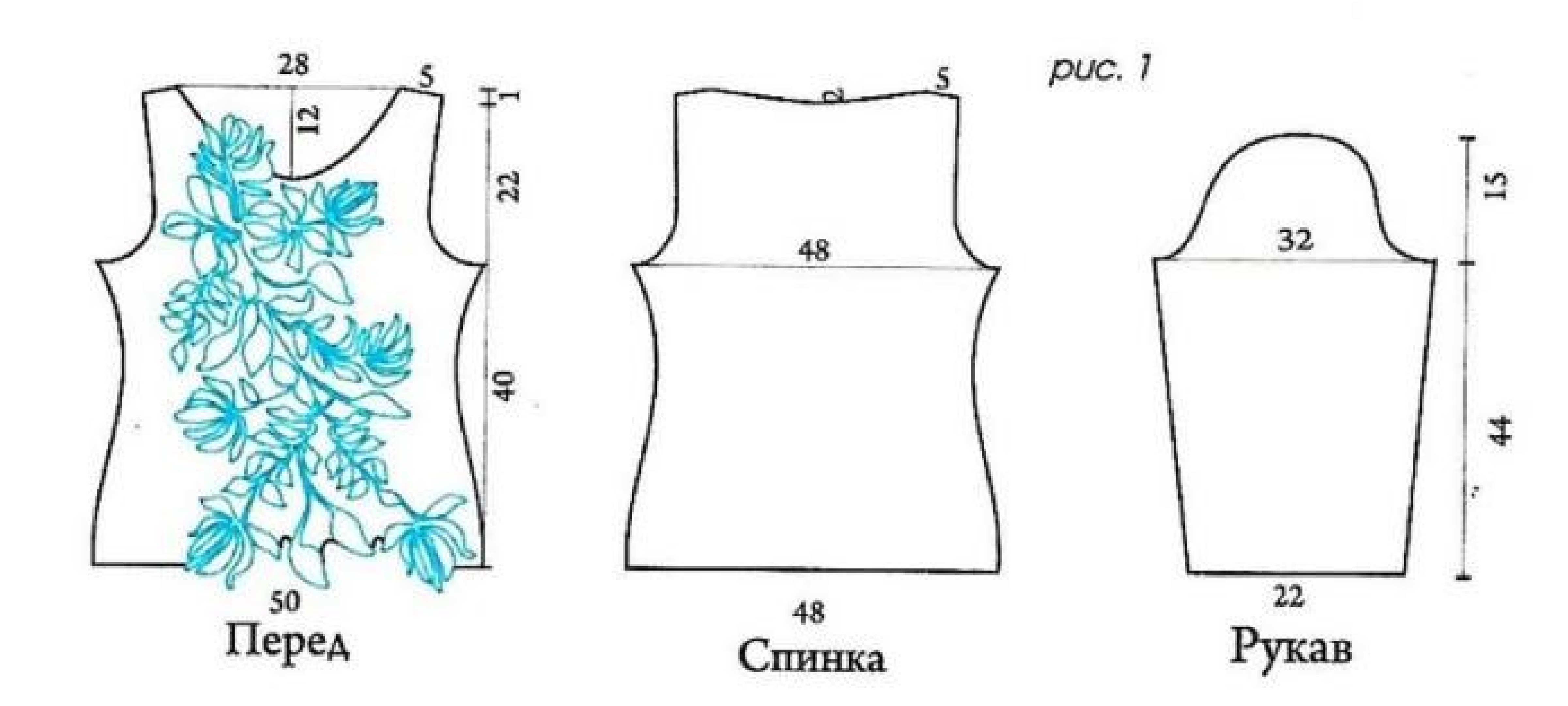






Вам потребуется: *300г бирюзовой шерсти (750м/100г) Немного шелка для сеточки и темно-бирюзовой пряжи для отделки. Спицы 3мм, крючок 1мм и 0,5 мм.*





20 ДЖЕМПЕР****

РАЗМЕР 48-50

Джемпер «Морозные узоры» Комбинированный джемпер с кружевной вставкой на полочке связан спицами и крючком.

Сделайте из плотной ткани или полиэтилена выкройку полочки. Свяжите спицами или на вязальной машине лицевой гладью спинку и рукава из основной пряжи в 2 сложения.

Для полочки свяжите крючком мотивы на бурдоне: цветы по схеме 1, листики по схеме 2, стилизованные веточки по схеме 3 и плоский шнур на двух петлях для окантовки выреза горловины и пройм. *Поверх мотивов свяжите прожилки темно-бирюзовой пряжей столбиками без накида, столбиками с накидом, рачьим шагом и сканью.* Закрепите все элементы на выкройке изнаночной стороной вверх, заполните пространство между мотивами нерегулярной сеточкой шелком, а по бокам – тунисской сеточкой-путанкой основной пряжей. Сшейте все детали. Обвяжите низ спинки и рукавов крючком СБН.

На схемах синим цветом показан бурдон вместе с обвязкой СБН. Синие С1Н или полустолбики вяжите на бурдоне вместо СБН.

«РАЧИЙ ШАГ»

Схема 1

Схема 2

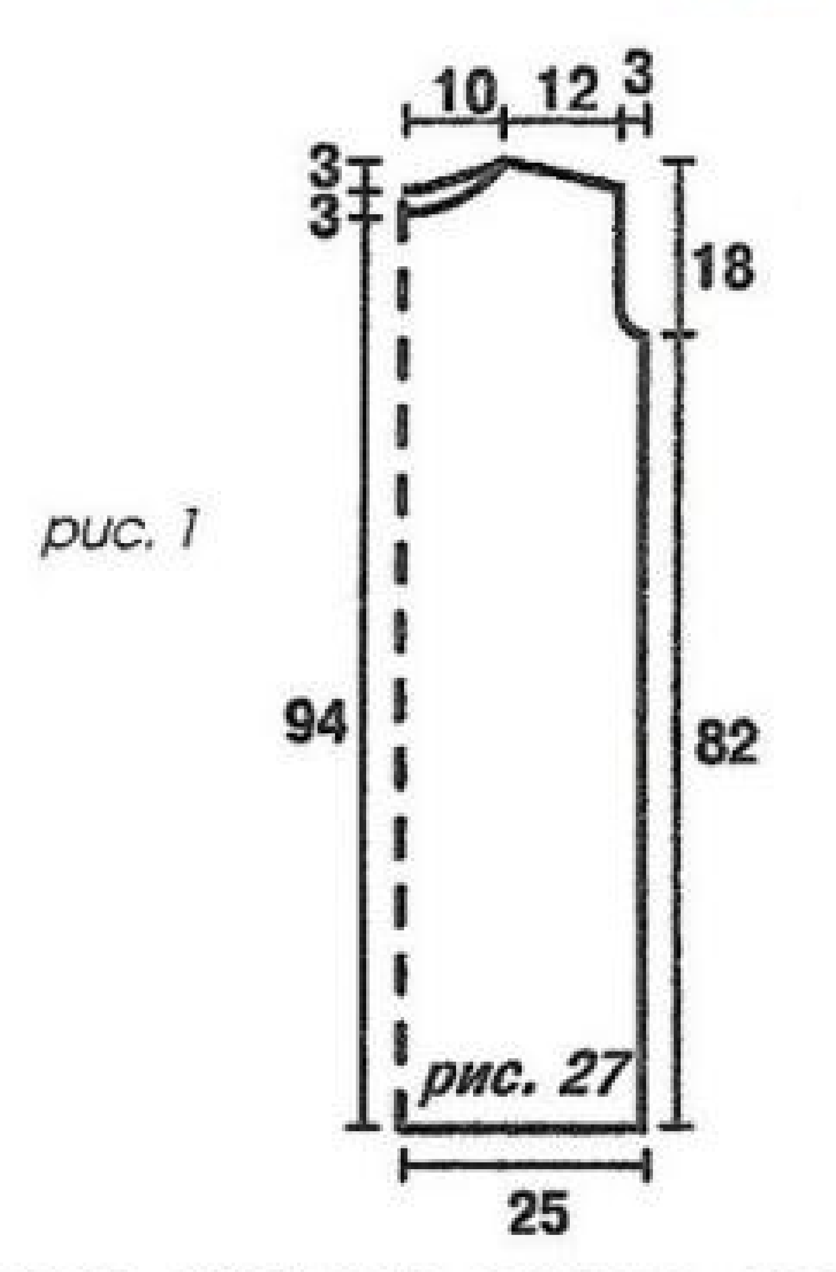
«ПЛОСКИЙ ШНУР»

Схема 3



Вам потребуется:
700г пушистой пряжи;
спицы N 5.

21 ПЛАТЬЕ***
РАЗМЕР 46



Модель выполнена спицами. Рисунок - 1 ряд: *3 лиц. провязать вместе изнаночной, из 2-йлиц. вывязать 3п. (1 лиц., 1 изн., 1 лиц.) *. 2-й и все четные ряды: все петли изнаночные. 3-й ряд: *из 1-й лиц. вывязать 3п. (1 лиц., 1 изн., 1 лиц.), 3лиц. и, вывязанные из одной в предыдущем лицевом ряду, провяжите вместе 1 изн. * Повторяйте 1-4-й ряды. Плотность вязания лицевой глади -13 их 18 р. = 10 х 10 см.

Спинка и перед. Наберите 64 п. и вяжите 82 см ажурным узором. Для проймы убавляйте через ряд с двух сторон по: 3, 2,1,1 п. и провяжите 12 см до линии плеча, затем перенесите центральные 12 п. для воротника на дополнительные спицы и довяжите каждую часть укороченными рядами, сбрасывая на эти спицы от центра по 2-1 п. Закройте петли по линии плеча в два приема. Для спинки горловину вывязывайте на 3 см выше, сбрасывая центральные петли на дополнительные спицы.

Сборка и отделка. Сшейте боковые и плечевые швы. Для воротника перенесите на рабочие спицы с дополнительных спиц петли горловины и вяжите основным рисунком 6 см, после чего закройте все петли. Сделайте для пояса длинный шнур с кистями. Украсьте кисти цветным бисером, для этого сплетите из него кисти.

Вам потребуется:
1200г полушерстяной пряжи «Легенда» с добавлением мохера и вискозы (300м/100г); крючок N 2,75.

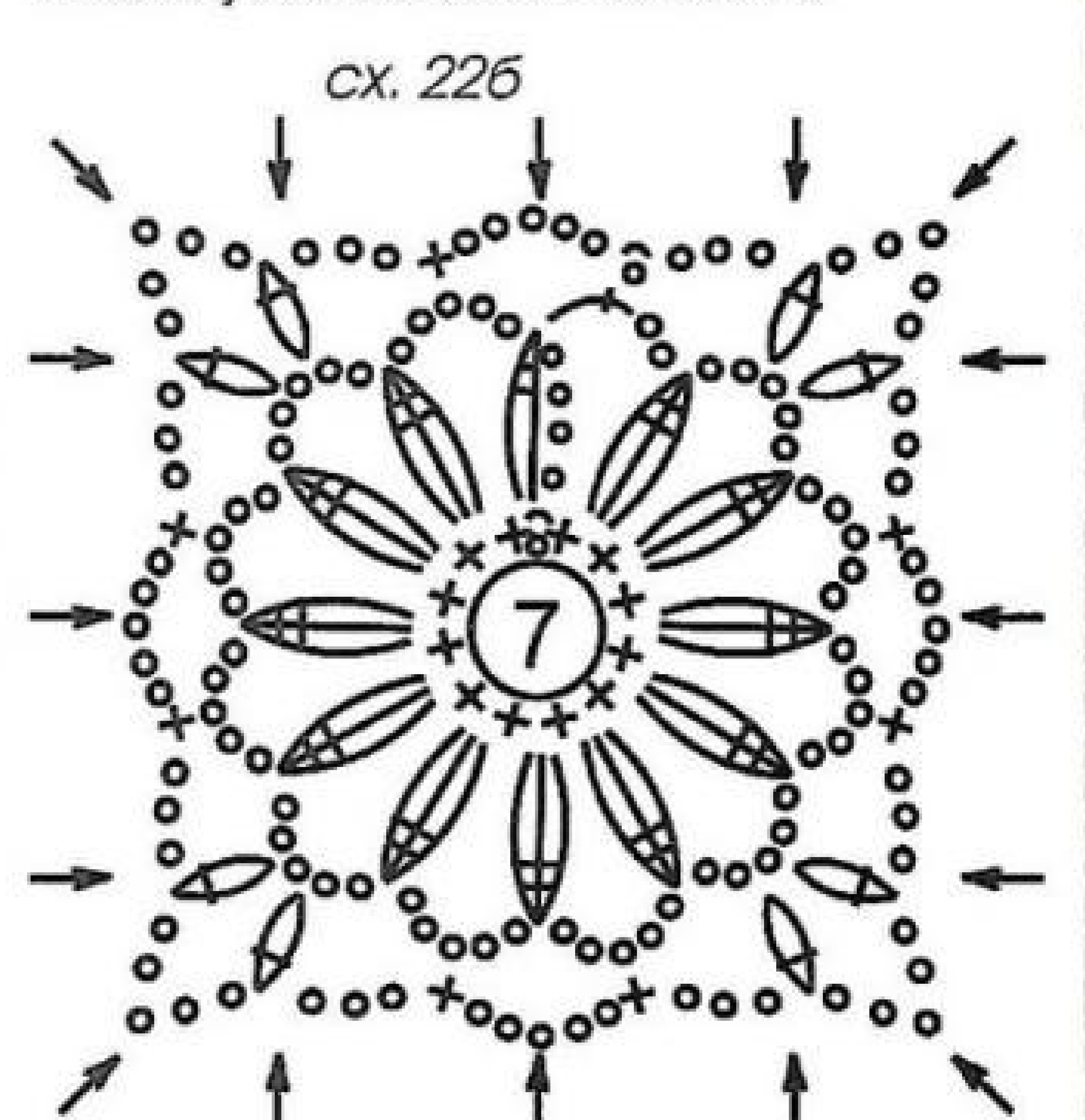


22 ПАЛЬТО**
РАЗМЕР 46-48

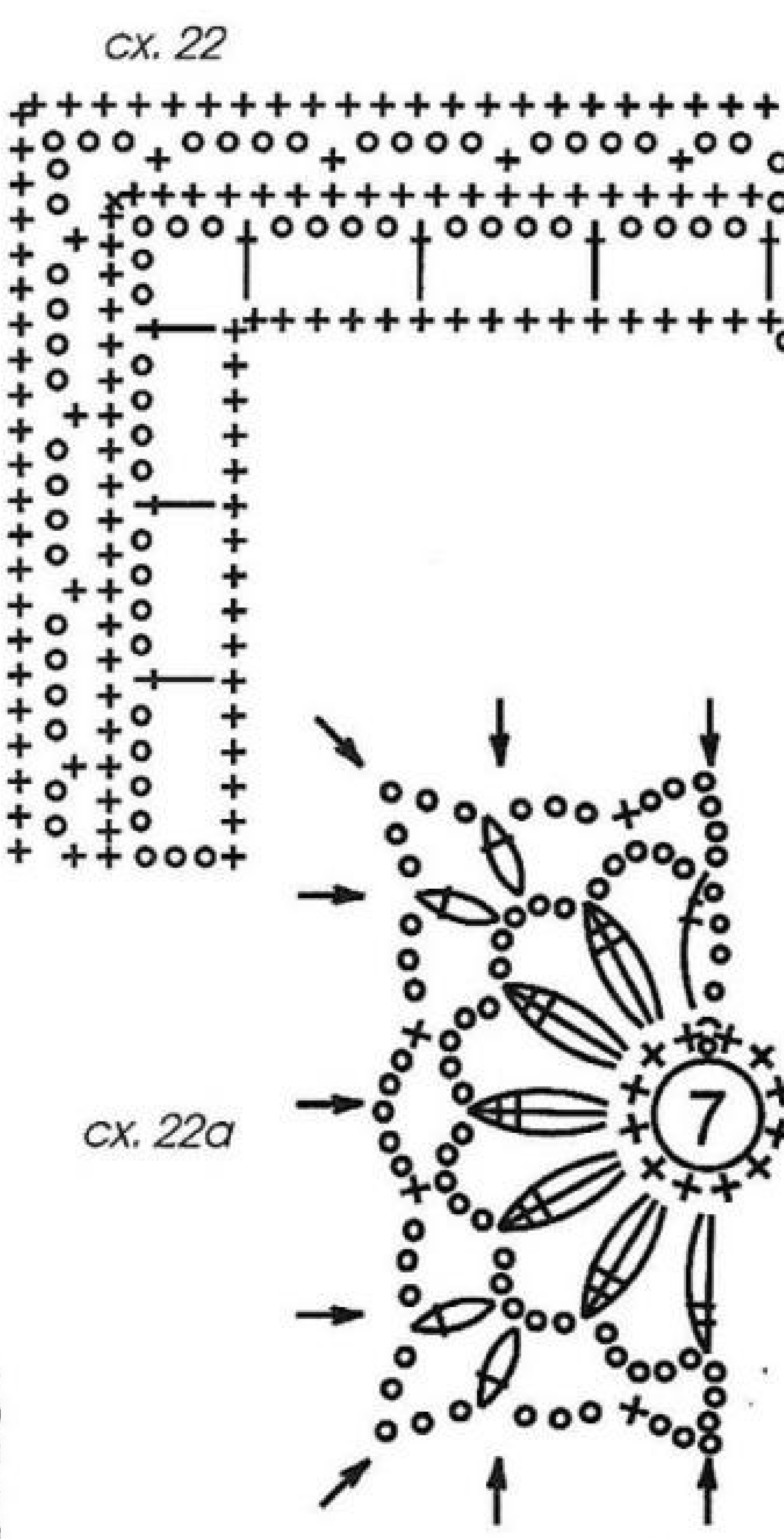
рис. 16

Модель выполнена крючком. Перед началом работы сделайте выкройку деталей в натуральную величину, откорректировав по своим меркам (смотрите рис. 22). По схеме 22 выполните образец квадрата и проверьте его на соответствие размерам, указанным на рисунке. Вяжите мотивы, соединяя между собой, в местах, обозначенных стрелками. Для чего вместо средних ВП арочек из 5-ти ВП вяжите соединительный столбик в средние ВП симметричной арки соседнего квадрата. В арочках из 3ВП вместо ближайшей к С1Н воздушной петли вяжите 1 соединительный столбик в соответствующую ВП соседнего мотива. Соберите нижнюю единую деталь полочек и спинки по выкройке. Сначала соедините 14 мотивов и 2 полумотива (схема 22а) в ряд. Вяжите подобным образом, соединяя ряды между собой и формируя полотно в соответствие с выкройкой. Таким образом выполните и соедините между собой еще 7 рядов. Следующие два ряда составьте из 16-ти квадратов. От пройм довяжите детали раздельно. В последнем ряду квадратов соедините мотивы плеч полочек с соответствующими мотивами плеч спинки. Продолжите работу от пройм, выполняя рукава из мотивов согласно выкройке. От выреза горловины свяжите 1 ряд из 8-ми квадратов, формируя воротник. По периметру изделия выполните обвязку как показано на схеме 22 б.

сх. 22б



сх. 22



сх. 22а



Вам потребуется: *шерстяная или с содержанием шерсти пряжа серого цвета, спицы N 3-3.5.*

23 ПЛАТЬЕ-СВИТЕР***
РАЗМЕР 44-46

Не стареющий свитер и вечно молодое трикотажное платье удачно объединены в модели из пряжи цвета стали. Всего лишь один ряд ажурных «дырочек», а как сразу преображается скучная резинка.

Выбор автором узора вполне обоснован. Резинка, в любом ее исполнении, позволяет создать приталенный силуэт, а простейшая ажурная вязка помогает имитировать простые жгуты. Для начала работы рассчитайте плотность вязания по контрольному образцу, который вы подготовили. Скорректируйте, при необходимости, авторские значения в соответствии с полученной плотностью и выкройкой (рис. 1). Примерная плотность вязания 22-23 петли и 25-27 рядов. **Для спинки** наберите 95-99 петель (авторские значения). Продолжайте работу по схеме, начав и закончив ряд изнаночной петлей. Выполнив 100-105 см от начала работы для оформления выреза горловины закройте средние 35 петель (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания). Далее каждую сторону заканчивайте отдельно. Для закругления выреза горловины закройте в каждом 2-ом ряду два раза по 4 петли. Закройте оставшиеся петли плеча. Можно оформить вырез горловины, используя технику частичного вязания Оставив не провязанными средние петли, не довязывайте с обеих сторон два раза по 4 петли. Закрыв в заключительном ряду все петли, можно получить ровный контур выреза горловины без дополнительных неровностей.

Для переда наберите 95-99 петель. Далее вяжите как спинку. Выполнив 90-95 см от начала работы, для выреза горловины закройте средние 31 петлю. Далее каждую сторону заканчивайте отдельно. Для закругления выреза горловины закройте в каждом 2-ом ряду 4, 3, 2 и 2 раза по 1 петле. Выполнив 102-107 см от начала вязания, закройте оставшиеся петли плеча.

Для рукава наберите 35-39 петель Продолжайте работу по схеме, начав и закончив ряд изнаночной петлей. Для скоса рукава прибавляйте по одной петле с обеих сторон в каждом 6-8 ряду. Прибавленные петли провязывайте по рисунку. Выполнив 45-47 см от начала вязания закройте все петли. Можно оставить петли открытыми, и после выполнения плечевых швов пришить их, используя кеттельный шов или горизонтальный трикотажный шов. По линии выреза горловины для воротника наберите 104-108 петель. Продолжайте работу по схеме, начав и закончив ряд изнаночной петлей. Выполнив 15-20 см от начала работы, закройте все петли по рисунку. *Можно выполнить воротник, провязывая петли по кругу. Это позволит избежать стыковочного шва на отвороте. Выполните боковые швы и швы рукавов.*

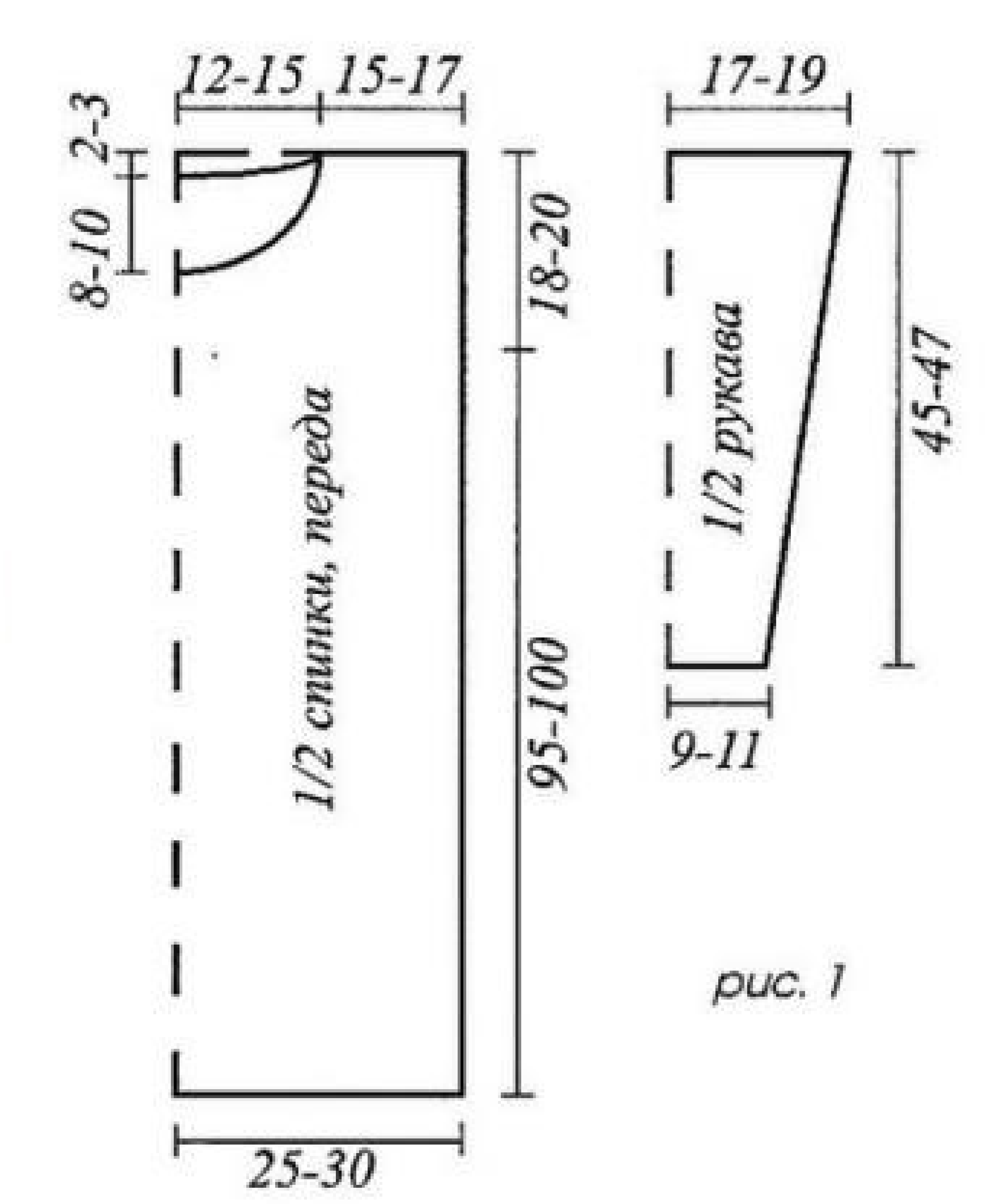
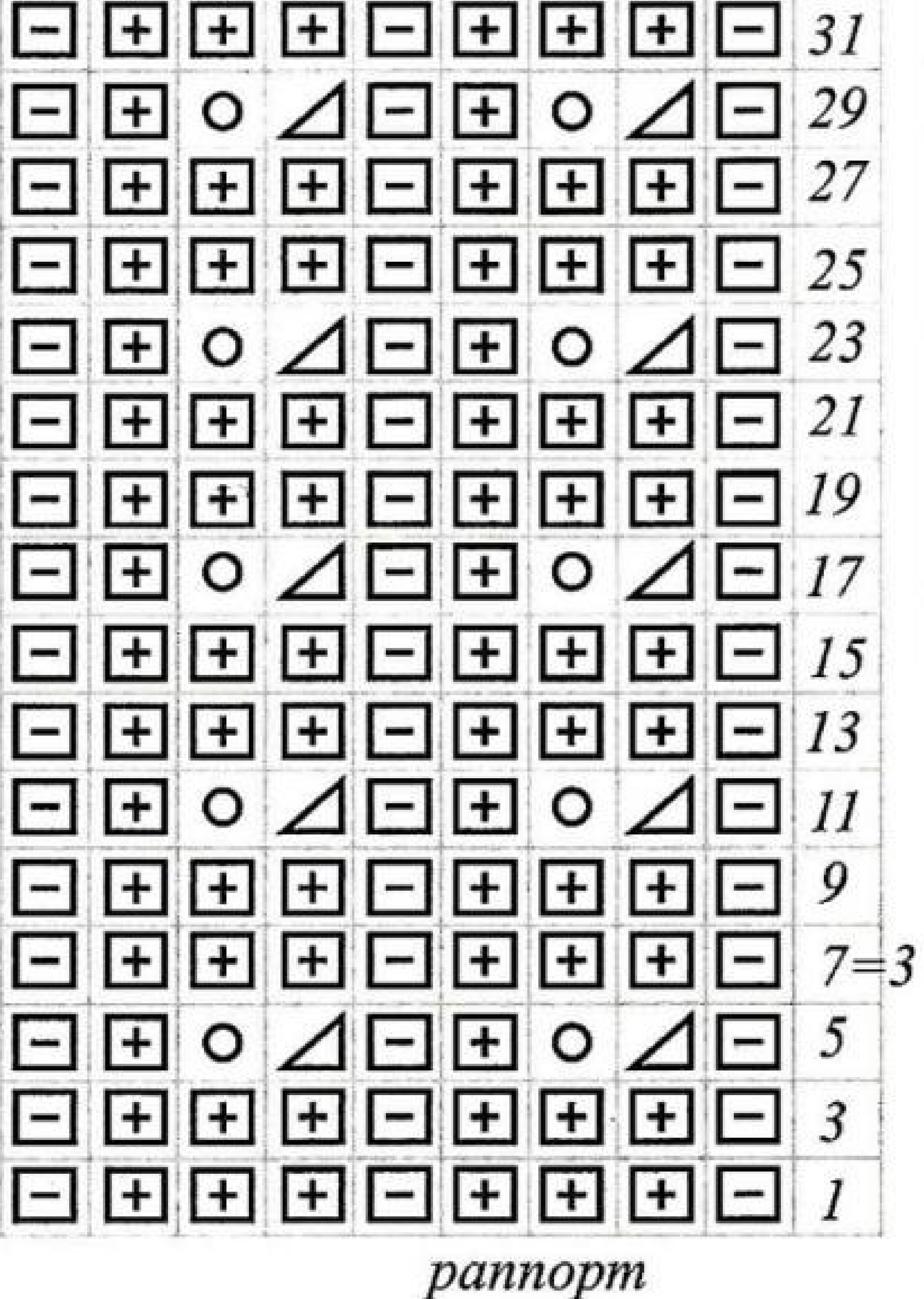


рис. 1



сх. 1



Вам потребуется: *250г тонкой пряжи с содержанием мохера Кид сета серого цвета (25г/210м), спицы # 3 и 3.5.*

24 ДЖЕМПЕР***
РАЗМЕР 48



рис. 1

Такой джемпер может сыграть не последнюю роль в создании имиджа своей хозяйки. Простой и элегантный он подчеркнет отменный вкус обладательницы такой вещицы. Автор является истинным мастером в создании разнообразных полотен. Экспериментируя с различным исходным материалом, она добивается прекрасных результатов. Подтверждением тому является представленная модель, выполненная из тонкой пряжи. Простая лицевая гладь, дополненная несложным ажурным узором – и у вас элегантный джемпер, который может быть хорош как в качестве офисного, так и вечернего наряда. Одним маленьким секретом автор делится с будущими мастерицами. Он заключается в том, что набор петель тонкой пряжей не невозможен, но проблематичен. Тем более, что край полотна будет сильно стянут. Поэтому автор предлагает начать работу с так называемой «бросовой» нити, которая в последствии удаляется. Еще один прием, который автор использовал в этой работе – это выполнение рукава не как обычно снизу вверх, а наоборот сверху вниз. То есть сначала выполняется окат рукава, а потом довязывается уже сам рукав. Использованием техники частичного вязания автор добивается создания вогнутого края.

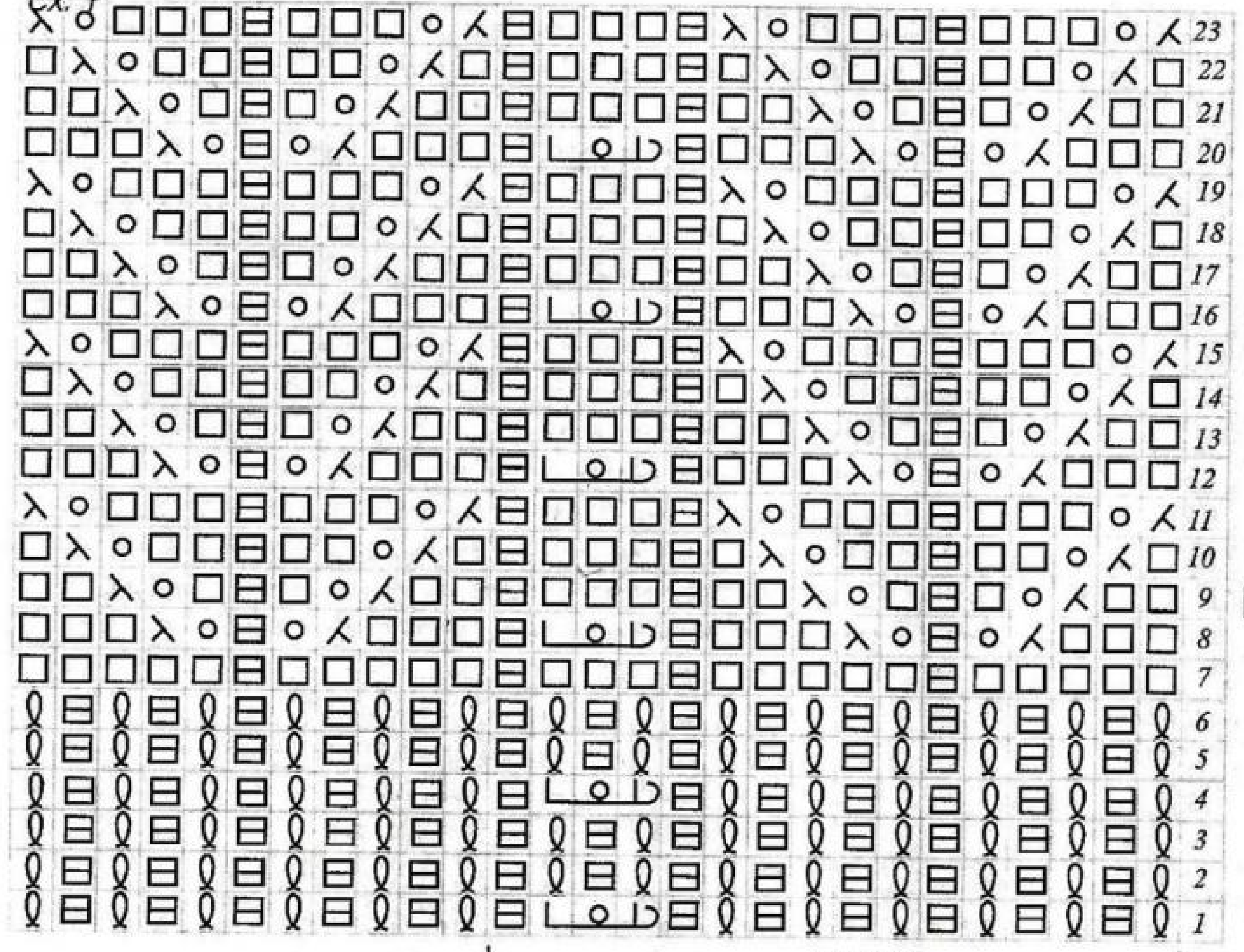


Согласитесь, что это довольно-таки оригинальное решение для классической выкройки (рис 1). Не поленитесь и подготовьте контрольный образец. Скорректируйте авторские значения, если конечно это необходимо. Авторская плотность вязания 24 петли и 30 рядов. **Для спинки** наберите бросовой нитью 144 петли на спицы № 3.5. Продолжайте работу лицевой гладью, убавляя с обеих сторон в каждом 10-12 ряду по одной петле. Провязав 130 рядов для оформления пройм закройте с обеих сторон в каждом 2-ом ряду 6, 5 и 1 петлю. Продолжайте работу без убавлений. Выполнив 64-68 рядов от начала оформления пройм для выреза горловины закройте средние 32 петли. Далее каждую сторону закончите отдельно.

Для закругления выреза горловины закройте в каждом 2-ом ряду два раза по 8 петель. Одновременно с оформлением выреза горловины, для скоса плеча закройте три раза по 6 петель.

Для переда наберите 144 петли «бросовой» нитью. Вяжите как спинку. Для оформления выреза горловины, выполнив 56 рядов от начала оформления пройм, закройте средние 22 петли. Далее каждую сторону закончите отдельно. Для закругления выреза горловины закройте в каждом 2-ом ряду 10, 6 и 5 петель. Выполнив 64 ряда от начала оформления пройм, для скоса плеча закройте три раза по 6 петель. **Доя рукава** наберите 16 петель. Продолжайте работу лицевой гладью, прибавляя в каждом 2-ом ряду с обеих сторон 3, 12 раз по 2 и 5 петель. Выполнив 32 ряда, на спицах должно быть 80 петель. Для скоса рукава убавьте 5 раз по 2 петли в каждом 5-ом ряду с обеих сторон. Затем для расширения детали прибавляйте по 1 петле в каждом 2-ом ряду. Выполнив 32 ряда от начала прибавления петель на спицах должно быть 140 петель. Далее вяжите без прибавлений. Провязав 30 рядов, продолжайте работу в технике частичного вязания. Не довязывайте с обеих сторон от средних 40 петель по 2 петли в каждом 2-ом ряду. Далее перейдите на спицы № 3 и нитью в два сложения провяжите 8 рядов изнаночной гладью, предварительно сократив количество петель до 52. Закройте петли (не стягивайте). Выполните шов рукава. Получившийся по нижнему краю рукава рулик закрутите на изнаночную сторону. Выполните один из боковых швов. Удалите бросовую нить и перенесите открытые петли на рабочие спицы (№ 3.5). Продолжайте работу по схеме пряжей в два сложения. Выполнив все ряды схемы закройте петли. Выполните второй боковой шов и плечевые швы. Вшейте рукава. Для отделочной планки наберите нитью в два сложения 192 петли и провяжите ряды, указанные на схеме. Закройте свободно петли, и получившуюся планку пришейте по линии выреза горловины.





□ - *лиц. петля*

⊟ - *изн. петля*

⅄ - *2 вм. лиц. с наклонов влево*

⅄ - *2 вм. лиц. с наклонов вправо*

ℓ - *скрещенная лиц.*

о - *накид*

⌊ о ⌋ - *навесить 3-ю петлю на первые две, провязать 1-ю петлю лиц., накид, 2-ю петлю лиц.*



Вам потребуется: *550 (600) 6S0г сине - зеленой (цв.22) пряжи «Dlvino» (75% хлопок. 25% вискоза,110 м/50 г) фирмы Lana Grossa; прямые спицы N3 4,5; крючок N6 4.*

25 ПЛАТЬЕ***
РАЗМЕР 42-44,46-48

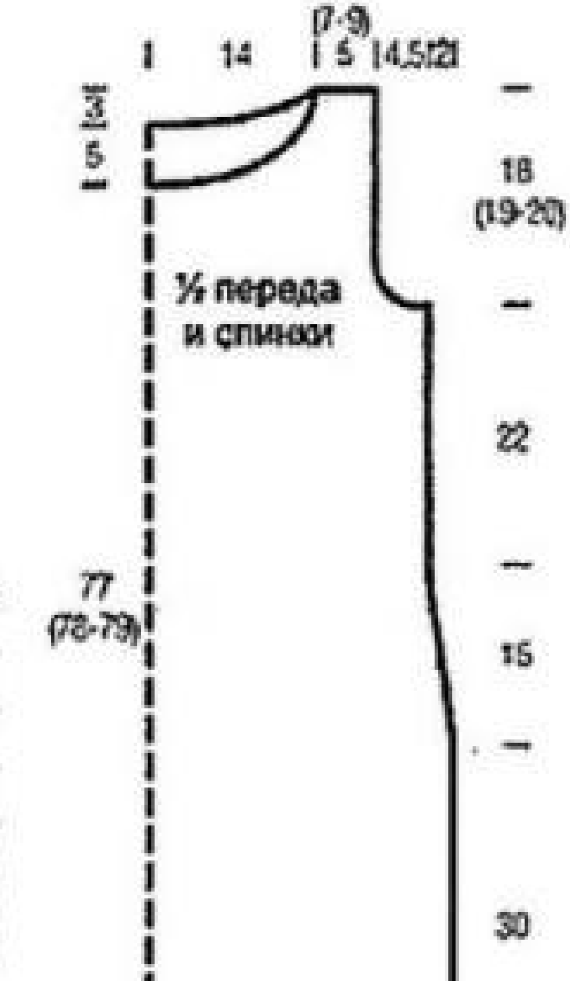


рис. 1

Отличающиеся данные для размера 46/48 приведены в скобках, для размера 50/52 - после скобок. Если указано только одно обозначение, то оно относится ко всем трем размерам. Лицевая гладь: лиц. р. - лиц. п., изн. р. - изм. п.

Ажурный узор: вязать по схеме. Цифрами с правого края обозначены лиц. ряды, с левого края - изн. ряды, В ширину начинать повторять между стрелками петли раппорта, заканчивать петлей после 2-й стрелки. В высоту выполнить 1 раз с 1-го по 52-й р„ затем повторять с 21-го по 52-й р.

Внимание: из-за техники вязания арочный край вначале образуется автоматически. Плотность вязания: ажурный узор, спицы № 4.5: 21.5 п. и 26 р. * 10 х 10 см; лиц. гладь, спицы № 4.5: 20 п. и 26 р. = 10 х 10 см. Спинка: на спицы № 4.5 набрать 111 (119) 127 л. и связать 1 изн. р. лиц. Затем петли распределить: кром.. 4 (8) 12 п. лиц. глади, 101 п. ажурного узора = 5 раппортов 1 п. дополнительно. 4 (5) 12 п. лиц. глади, кром. Через 30 см = 79 р. от наборного края убавить с обеих сторон для закруглений бедра 1 п.. затем в каждом 12-м р. - еще 3 х 1 п. = 103 (111) 119 п. Через 15 см = 38 р. от 1-го убавления отметить с обеих сторон окончание закруглений бедра. Через 22 см ª 58 р. от отметок закрыть с обеих сторон для пройм 4 п.. затем в каждом 2-м р. - 1 х 3.1 х 2 и 1 х 1 п. = 83 (91) 99 п. Далее вязать прямо, продолжая вязать на средних 81 п. ажурным узором, для размера 46/48 вязать с обеих сторон по 4 п.. для размера 50/52 - по 8 п. лиц. гладью. Через 15 (16) 17 см = 40 (42) 44 р. от начала пройм закрыть для выреза горловины средние 39 л. и обе стороны закончить раздельно. Для закругления выреза горловины закрыть с внутреннего края в каждом 2-м р. 1 х 4 и 2 х 3 п. Через 3 см = 8 р. от начала выреза горловины закрыть с внешнего края оставшиеся 12 (16) 20 п. плеча. Вторую сторону закончить симметрично.

Перед: вязать как спинку, только с более глубоким вырезом горловины. Для этого через 10 (11) 12 см = 26 (28) 30 р. от начала пройм закрыть средние 29 п. и обе стороны закончить раздельно. Для закругления выреза горловины закрыть с внутреннего края в каждом 2-м р. 1 х 5, 1 х 3. 1 х 2 и 5 х 1 п. Петли плеча закрыть с внешнего фая как для спинки. Вторую сторону закончить симметрично.

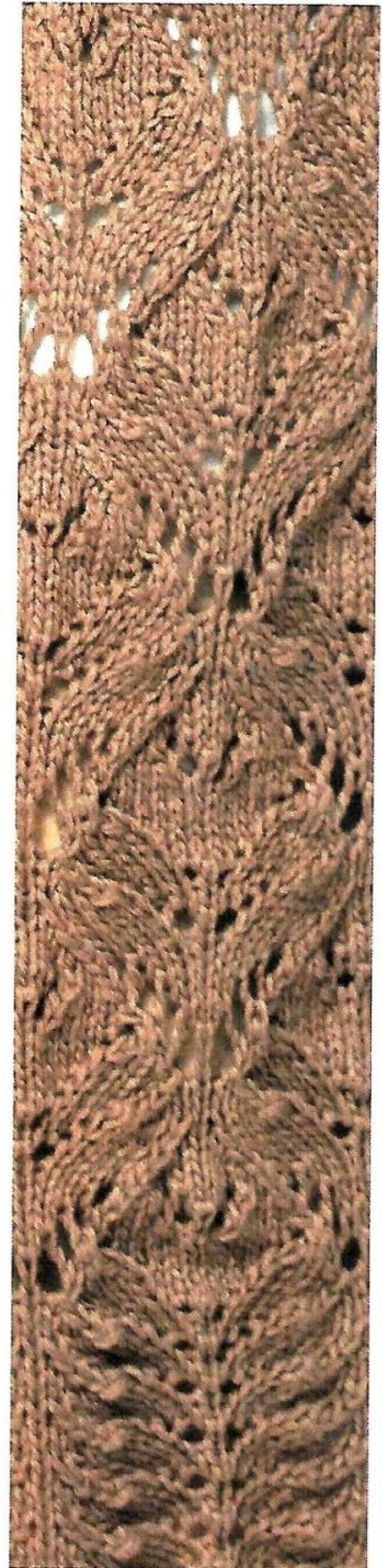
Сборка: детали расправить по выкройке, увлажнить и дать высохнуть. Выполнить швы. Вырез горловины обвязать одним круг, рядом ст. б/м и одним круг, рядом «рачьего шага» (- см. б/н слева направо). Проймы обвязать одним круг, рядом «рачьего шага».

52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

сх. 1

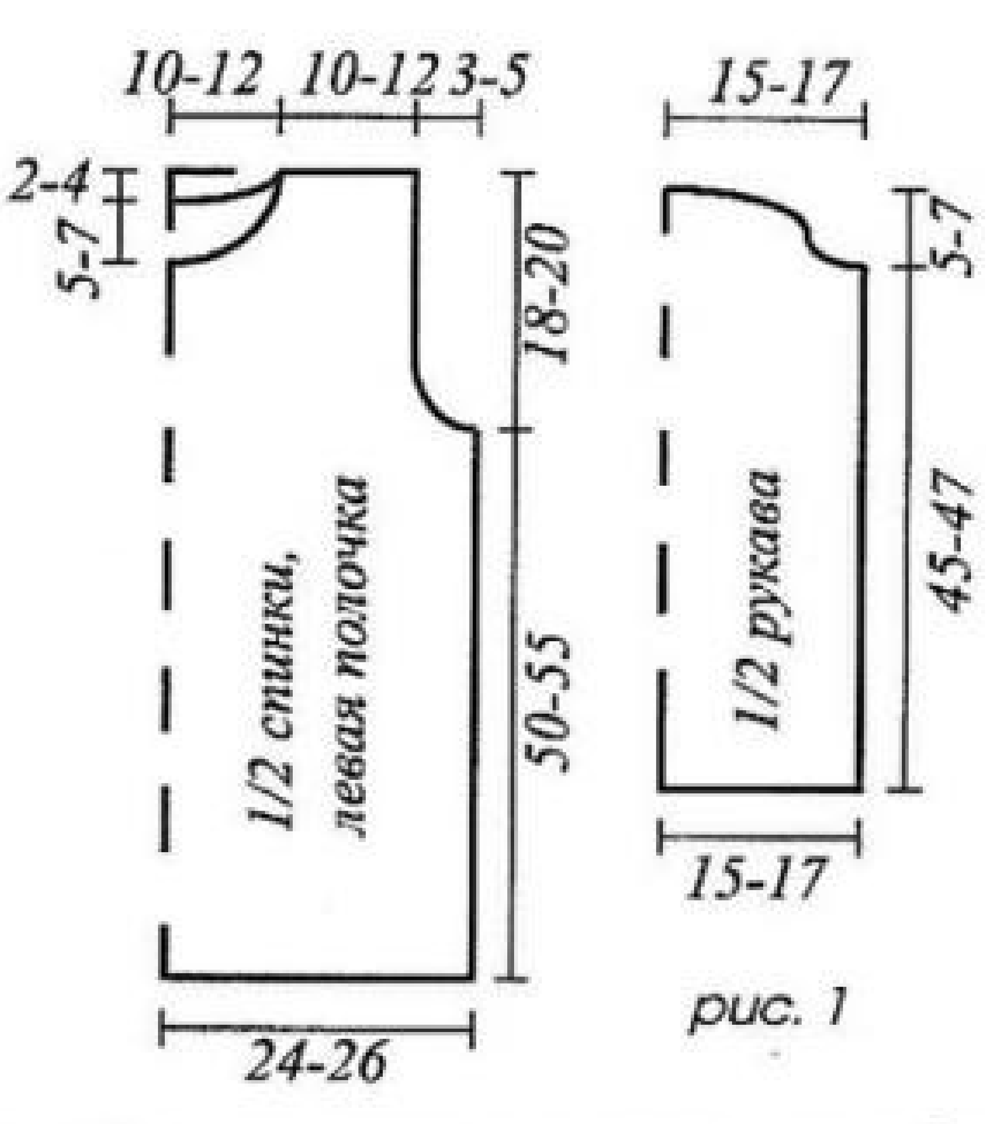
Условные обозначения

0 = 1 лиц. д = 1 изн. gg = 1 накид
0 = 2 п. провязать вместе лиц.
(2В 2 л. провязать вместе изн.
2 п. провязать вместе изн. скрещ.
(S3 - 2 п. провязать вместе протяжкой: 1 л. снять как лиц.. 1 лиц. и протянуть ее через снятую л.
IS = 3 п. провязать вместе протяжкой: 1 л. снять как лиц., 2 п. провязать вместе лиц. и протянуть ее через снятую п.





Вам потребуется: фасонная буклированная пряжа бежево-коричневых оттенков, отделочная ленточная пряжа подходящих оттенков основной пряже, немного однотонной пряжи цвета молока для отделки края изделия, спицы N 6-7, застежка-молния, фиксаторы для шнура капюшона, подкладочная ткань.



26 ЖАКЕТ**

РАЗМЕР 44-46

Вязаный жакет – хорошая альтернатива сшитому из шерстяной ткани пальто. Конечно при условии, что жакет имеет подкладку. Представленная модель может быть выполнена даже начинающей свой творческий путь мастерицей в силу того, что он связан одной из самых простых вязок -платочной. Буклированная пряжа и большой размер спиц позволят создать за короткий промежуток времени элегантный наряд. Правда работа спицами большого размера и пряжей используемой в данной модели предполагает наличие некоторого опыта. Поэтому просто обязательно нужно выполнить контрольный образец и подобрать плотность вязания. В худшем случае полотно может получиться «редким» и слишком подвижным. *При более плотном вязании резко увеличивается расход пряжи.* Не поленитесь и подготовьте выкройку (рис.1) по своим индивидуальным размерам. Ведь будет досадно и обидно если результат работы вас разочарует. К тому же она пригодится для выкраивания деталей подкладки жакета. Модель может быть выполнена одним полотном, но мы рассмотрим вариант выполнения отдельных деталей. Примерная плотность вязания 12 - 14 петель и 14 - 16 рядов. Если необходимо скорректируйте авторские значения в соответствии со своей плотностью вязания. Лучше всего использовать для набора петель простую однотонную пряжу, так как буклированная пряжа затрудняет провязывание петель наборного ряда. Провязав 1-2 ряда, переходите на основную пряжу.

Для спинки наберите 64-68 петель и провяжите платочной вязкой 50 - 55 см. Затем, для оформления пройм закройте с обеих сторон в каждом 2-ом ряду 3 и два раза по 1 петле. Продолжайте работу без убавлений, выполнив 16-18 см от начала оформления пройм. Для дальнейшей работы лучше всего использовать технику частичного вязания. Оставьте не провязанными средние 16-18 петель, после чего не довязывайте сначала с одной, а затем с другой стороны по 2-3 и 1 петлю. Провязав 18-20 см от начала оформления пройм, закройте петли плеча, а открытые петли выреза горловины перенесите на вспомогательные спицы и работу отложите. **Для полочки** наберите 37-39 петель. Выполнив 1-2 ряда платочной вязкой простой пряжей, перейдите на основную пряжу. Провязав 50-55 см, для проймы закройте слева/справа 3 и два раза по 1 петле. Продолжайте работу без убавлений. Выполнив 10-12 см от начала оформления проймы, для выреза горловины, так же, как и на спинке, используйте технику частичного вязания. Оставьте не провязанными 8-9 петель, после чего в каждом 2-ом ряду не довязывайте 4 раза по 1 петле. Выполнив 7-10 см от начала оформления выреза горловины, перенесите открытые петли на вспомогательные спицы и работу отложите. Вторую полочку вяжите симметрично. Выполните плечевые швы.

Для выполнения капюшона перенесите открытые петли полочек и спинки на рабочие спицы. Выполнив 4-6 см на всех петлях, приступайте к оформлению закругления капюшона. Разделите количество петель на три равные части. Петли крайних частей перенесите на вспомогательные спицы и продолжайте работу только на петлях средней части. Практически вам необходимо будет выполнить «пятку носка». В заключение работы, провязав 3-5 см на всех петлях, провяжите ряд вместе с отделочной пряжей, после чего закройте петли капюшона, используя однотонную пряжу.

Для рукава наберите 39-42 петли и провяжите платочной вязкой 45-47 см. Затем для оформления оката рукава закройте с обеих сторон в каждом 2-ом ряду 2-3 и 1 петлю. В следующем ряду закройте все оставшиеся петли.

Для отделочной планки рукава наберите необходимое количество петель и провяжите 8-10 см платочной вязкой. Заключительный ряд провяжите вместе с отделочной пряжей. Пришейте готовую отделочную планку. Выполните боковые швы. По нижнему краю жакета наберите необходимое количество петель провязывая вместе с петлями отделочной пряжи. Продолжайте работу платочной вязкой основной пряжей. Выполнив 8-10 см, закройте петли, используя для этого однотонную пряжу. Для увеличения размера планки, прибавьте 8-10 петель в одном ряду через равные промежутки. Выполните швы рукавов. Вшейте рукава. Подготовьте накладные карманы и пришейте их на полочках, расположив их по собственному усмотрению. Подготовьте подкладку. Пришейте застежку-молнию. Пришейте подкладку. Протяните шнур на капюшоне, закрепив на его концах фиксаторы.



Вам потребуется: по 500 гр. смесовой пряжи хлопок-вискоза (50 гр. /95 м) и шнур хлопок-вискоза секционного крашения близких по тону с пайетками (50 гр./90 м), спицы N 4 для основного полотна и N 3 для отделочных планок, 5-6 пуговиц-кнопок.



27 КАРДИГАН***

РАЗМЕР 46

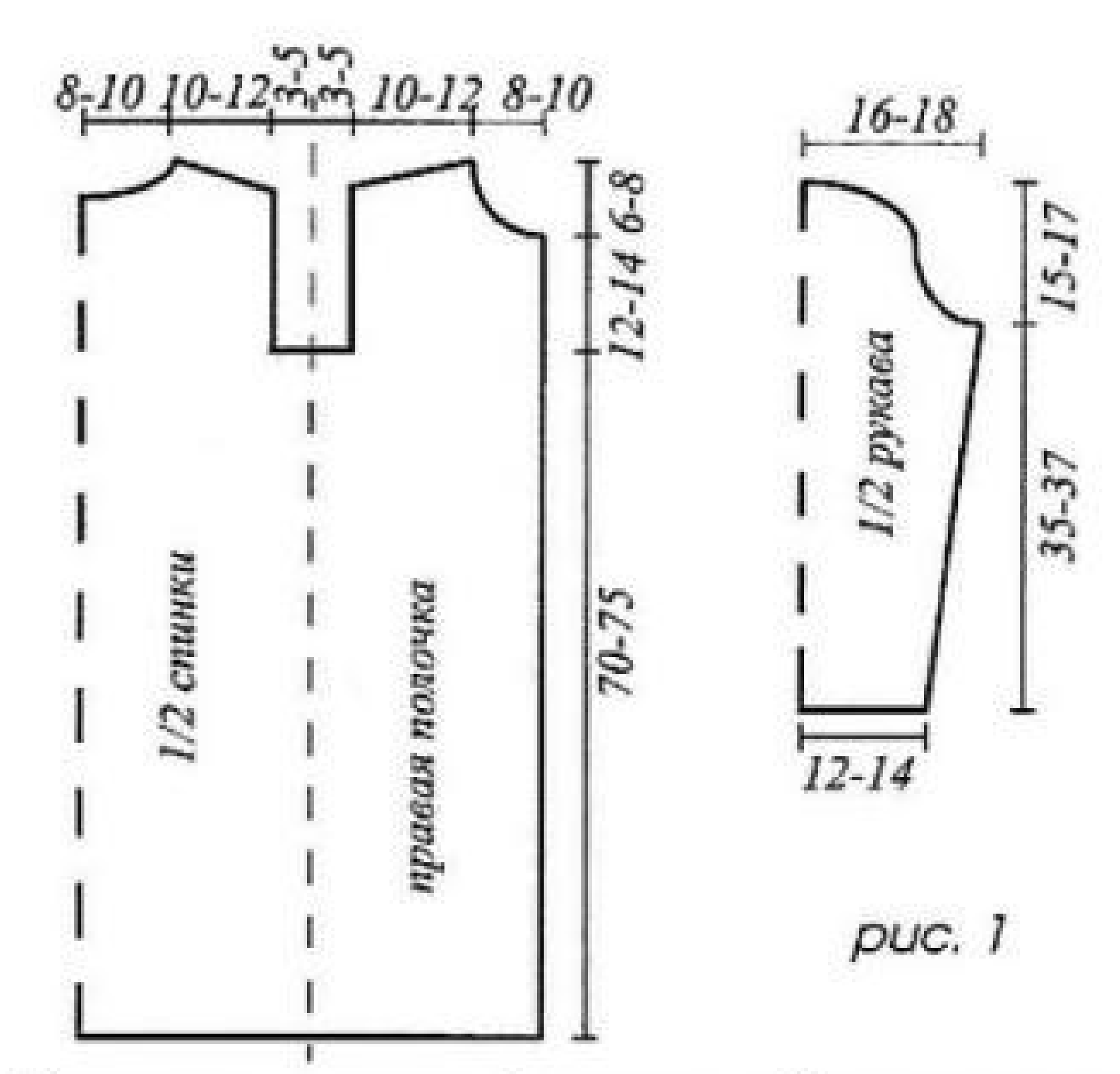


рис. 1

Полоски Миссони стали излюбленным узором как для мастериц, создающих «цветные шедевры», так и тех, кто эти шедевры носит. Многообразие видов пряжи, а особенно цветовые решения «секционки», позволяет сочетать несочетаемое. Автор предлагает поработать со смесовой пряжей, используя довольно простой ажурный узор. Чередование цветных полос, хотя и близких по тону, а также ажурный узор, выполненный в шахматном порядке, создают горизонтальные цветовые переходы и вертикальные полосы. Дабы избежать перекосов полотна при выполнении вертикальных швов, автор выполняет модель вообще без них – одним полотном. Провязывая три петли вместе в соответствующих местах, мастер получает зигзагообразный край. Чередование раппорта в шахматном порядке позволяет получить достаточно большие промежутки между образующимися углами. Выполнение ажурного узора делает полотно более контрастным. Для того чтобы в результате работы получить желаемую модель необходимо выполнить контрольный образец и рассчитать плотность вязания. Построение выкройки по индивидуальным размерам тоже будет не лишним. Для ориентира в размерах можно воспользоваться выкройкой, приведенной на рис. 1. Цветные полосы чередуйте с однотонными, провязывая по 16-20 рядов. Наберите 213 петель (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания) на спицы № 4 однотонной пряжей и продолжайте работу по схеме, распределив петли следующим образом: 3 петли лицевой глади, *15 петель по схеме, 17 петель лицевой глади*, повторить от * до * 6 раза, 15 петель по схеме, 3 петли лицевой глади. Выполнив 70-75 см для пройм закройте по 15 петель, провязав для полочек по 51 петле, а для спинки 79 петель. Далее каждую деталь заканчивайте отдельно. Для оформления выреза горловины правой полочки, провязав 12-14 см от начала оформления проймы, закройте 14 петель. Для закругления выреза горловины закройте в каждом 2-ом ряду 6, 4 и 2 петли. Для оформления скоса плеча, выполнив 13-15 см от начала оформления проймы, закройте с противоположной стороны от выреза горловины три раза по 8 петель. Левую полочку вяжите симметрично.

Для оформления выреза горловины спинки, выполнив 15-17 см от начала оформления пройм, закройте средние 31 петлю. Далее каждую сторону заканчивайте отдельно. Для закругления выреза горловины закройте два раза по 4 петли в каждом 2-ом ряду. Одновременно с оформлением выреза горловины для скоса плеча закройте три раза по 8 петель в каждом 2-ом ряду. Вырез горловины можно выполнить, используя технику частичного вязания. Не довязывая указанное количество петель с обеих сторон, закрыть оставшиеся петли выреза горловины все одновременно. Для рукава наберите 47 петель (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания) на спицы № 4 и распределите петли следующим образом: 15 петель по схеме, 17 петель лицевой глади, 15 петель по схеме. Для скоса рукава прибавляйте по 1 петле с обеих сторон в каждом 4-ом и 6-ом рядах попеременно. Повторив прием прибавления петель 14 раз на спицах должно быть 75 петель. Выполнив 80 рядов (авторское значение, корректируется в соответствии с плотностью вязания) от начала вязания для оката рукава закройте в каждом 2-ом ряду с обеих сторон по 5 петель, 11 раз по 2 петли и 4 петли. Закройте оставшиеся 13 петель. Выполните швы рукавов. Вшейте рукава. Для отделочной планки полочки наберите на спицы № 3 однотонной пряжей 288 петель. Продолжайте работу резинкой 1x1. Выполнив 12-15 рядов, закройте петли иглой. Для отделочной планки выреза горловины наберите 144 петли на спицы № 3 и провяжите 12-15 рядов резинкой 1x1. Закройте петли иглой. Пришейте пуговицы-кнопки.

сх. 1

33=1, 32, 31, 30, 29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

раппорт





***Вам потребуется:** 250г пряжи черного цвета с люрексом,10г фасонной пряжи горчичного цвета и по 15г пряжи ярко-сиреневого цвета и типа «Травка» черного цвета, спицы N 3.5 для основного полотна, N 4 и 4.5 для рукавов.*

размеры на переде даны в петл.

рис. 1

закрыть 30 п. | прибавить 20 п. | прибавить 20 п. | закрыть 30 п. | закрыть 35 п. | закрыть 35 п. | перед | 60 п. | 9 | 9 | 5-6 | 2-3 | 21 | 40 | 1/2 спинки | 23 | 1/2 рукава | 10-12 | 2-3 | 7 | 7

28 ДЖЕМПЕР***

РАЗМЕР 46

Лицевая гладь... Одна из самых простых в исполнении. Но сколько возможностей открывается при использовании некоторых хитростей, которые под силу только маститым мастерам. Но это только на первый взгляд. Всего лишь две диагональные линии и можно получить полотно, выполненное в разных направлениях. Автор непревзойденный мастер в создании таких полотен. *Прибавление петель по принципу выполнения реглановых линий позволяет получить деталь необходимого размера. Добавление или наоборот закрывание необходимого количества петель создает желаемые контуры детали. Еще один секрет, который автор применил в создании модели - это способ увеличения рабочего полотна при использовании спиц увеличивающегося размера. Переход от одного размера спиц к другому позволяет получить постепенное увеличение размера полотна без добавления петель.* Очень удобный способ создания объема, когда мало основного материала. Также для оформления декоративных полос автор предлагает использовать прием провязывания из одной петли три. Таких способов два. Для прибавления петель можно использовать накиды или воздушные петли.

Каким воспользоваться решать вам. Для большей декоративности прибавленные петли (в случае накидов) можно провязывать как «дырочки». Для того чтобы ваша задумка воплотилась в жизнь с первого раза, не поленитесь, и выполните контрольный образец. Для ориентации в размерах воспользуйтесь выкройкой, представленной на рис. 1. При необходимости скорректируйте авторские значения в соответствии с вашей плотностью вязания. Для выполнения переда пряжей черного цвета наберите 5 петель на спицы № 3.5. Продолжайте работу лицевой гладью, распределив петли следующим образом: кромочная, из одной петли выполните три, лицевая, из одной петли выполните три, кромочная. *Прибавление петель проводите в каждом лицевом ряду.* Распределение цветных полос только по вашему желанию. Ширина каждой полосы варьируется от 4-х до 12-ти рядов. Выполнив 28-30 рядов (количество петель до и после декоративных полос должно равняться 30), продолжайте работу пряжей черного цвета. Для оформления выреза горловины наберите в конце двух следующих друг за другом рядов по 20 петель. По центру детали продолжайте выполнение декоративных полос. Работу продолжайте на всех петлях. Для оформления скоса плеча убавьте с обеих сторон через каждые 2 см по одной петле. Выполнив 9 см от начала оформления скоса плеча закройте с обеих сторон в каждом 2-ом ряду по 30 петель. Продолжайте работу без убавлений, выполняя декоративные полосы. Провязав 5-6 см закройте с обеих сторон по 35 петель. На спицах 60 петель. Продолжайте работу на петлях, расположенных между декоративными полосами. Выполнив 40 см от начала оформления пройм, продолжайте работу резинкой 1x1. Выполнив 2 см, закройте все петли.

Для спинки пряжей черного цвета наберите 60 петель на спицы № 3.5. Выполнив 2 см резинкой 1x1, продолжайте работу лицевой гладью. Провязав 40 см от начала работы, для оформления пройм, закройте с обеих сторон в каждом 2-ом ряду по 8-10 петель. Продолжайте работу лицевой гладью, и выполнив 21 см от начала оформления пройм для скосов плечей закройте с обеих сторон в каждом 2-ом ряду 6 и два раза по 7 петель. Закройте оставшиеся петли.

Для рукава пряжей черного цвета наберите 30 петель на спицы № 3.5. Продолжайте работу лицевой гладью. Для оформления оката рукава прибавляйте в каждом 2-ом ряду с обеих сторон 3 и шесть раз по 2 петли. Выполнив 2 см без прибавлений, перейдите на спицы № 4 и провяжите 7 см. Затем перейдите на спицы № 4.5 и провяжите лицевой гладью еще 7 см. При желании можно выполнить цветные полосы, провязав по 2-4 ряда контрастной пряжей. Закройте все петли. По краю рукава выполните ай-корд на 4-6 петлях. Выполните боковые и плечевые швы. Вшейте рукава. Выполните швы рукавов. Для декора можно подготовить два шнура из пряжи контрастного цвета и закрепить на нижнем крае рукавов.



***Вам потребуется:** 1200г шерстяной пряжи разных цветов; спицы N6.*

29 ПАЛЬТО**

РАЗМЕР 46

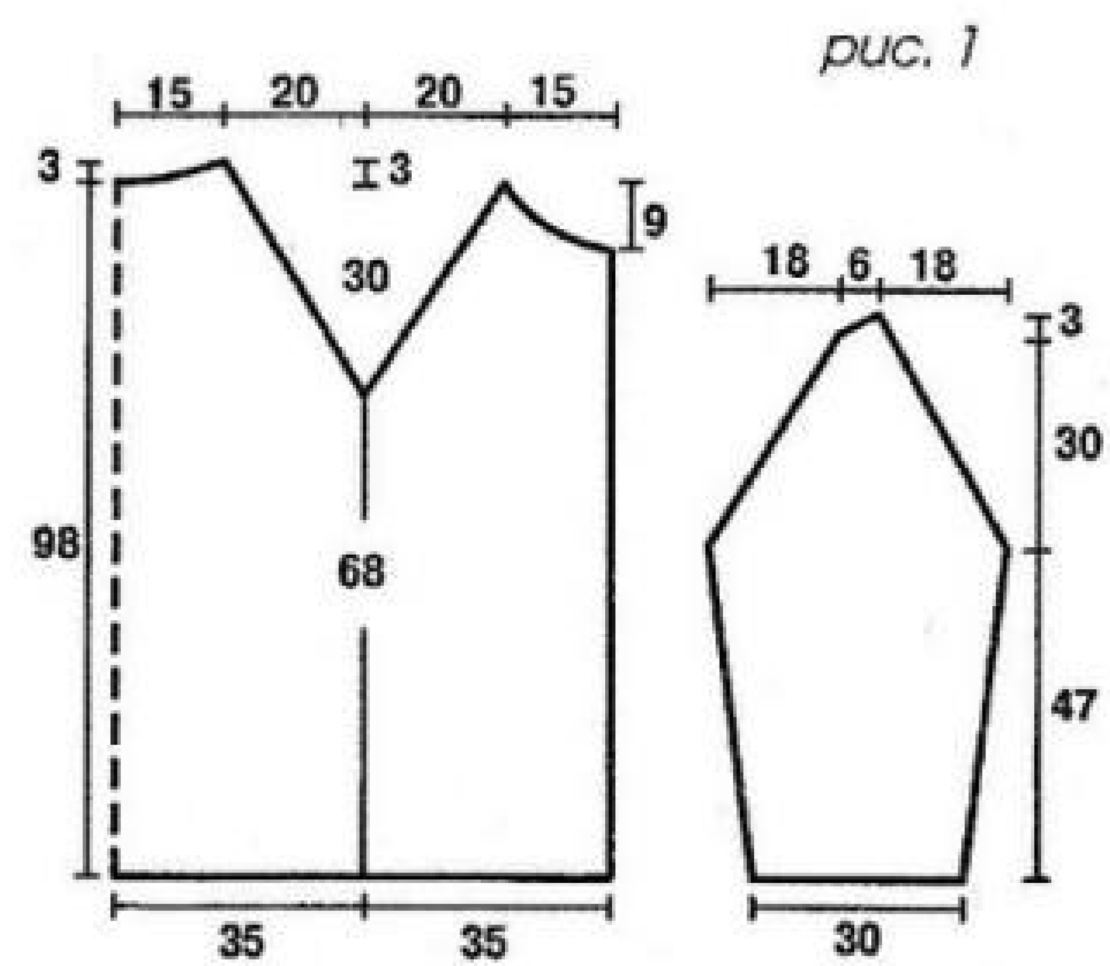


Рисунок. 1. Цветные полосы лицевой гладью. 2. Жаккардовое вязание по схеме 29а, 29б.

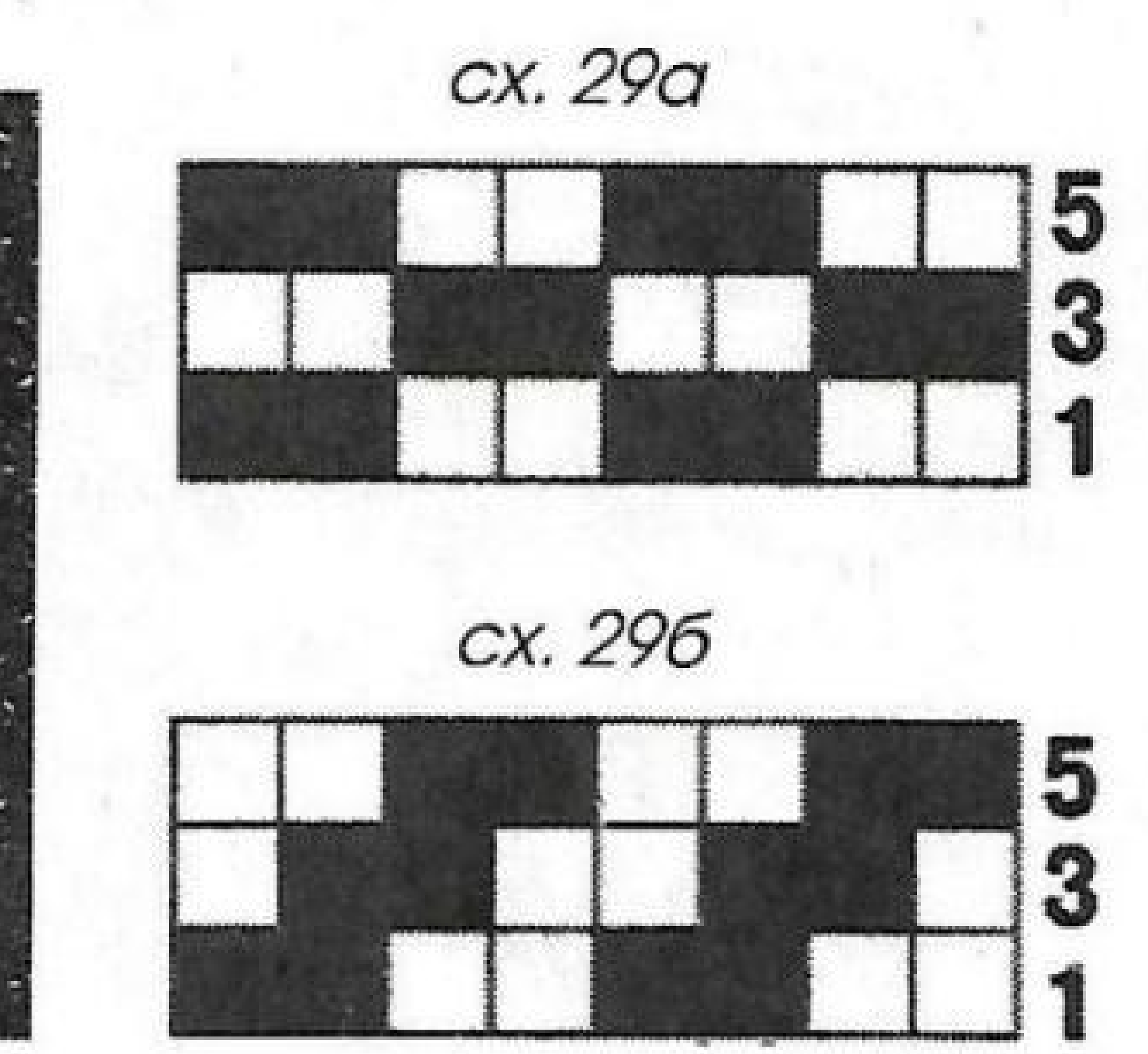
Плотность вязания - 3 п. х 17 р. = 10 х 10 см.

Спинка и полочки.

Наберите на спицы 220 п. и вяжите одной деталью без боковых швов: 10 рядов по схеме 29а и 10 рядов по схеме 29б. Затем вяжите цветными полосами 67 см. После чего разделите полотно на 3 части: по краям - для полочек по 58 п., среднюю часть в 104 п. - для спинки. Для линий реглана выполняйте убавления отдельно для каждой части, провязывая через ряд от начала каждой линии 2-ю и 3-ю петли вместе: сначала для одной полочки в 30 см с одной стороны, затем с двух сторон - для спинки в 33 см, и с одной стороны для второй полочки в 30 см. Закройте для горловины на полочках по 8 п. на высоте 88 п., а на спинке закройте на 3 см выше центральные 14 п. Довяжите каждую часть, убавляя от центра в каждом лицевом ряду по: 3, 2,1 п.

Рукав. Наберите 54 п. на спицы и вяжите, повторяя рисунок основного полотна. Через каждые 6 рядов прибавляйте по 1 п. с каждой стороны. Реглан выполняйте аналогично: для спинки на 3 см выше.

Сборка. Сшейте детали по линиям реглана и рукава.





Вам потребуется: *600г остатков цветной пряжи; спицы N4.*

30 НАКИДКА***

РАЗМЕР 44 - 52

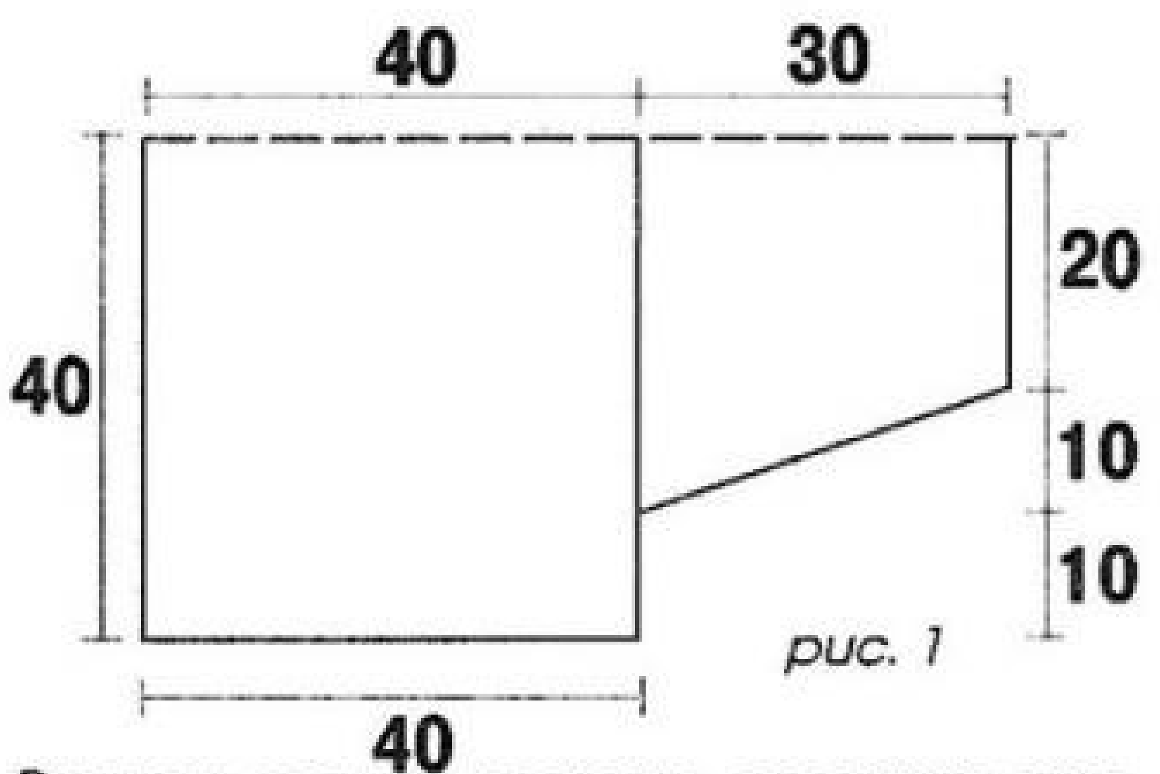


Рисунок: цветные квадраты, связанные лицевой гладью. Плотность вязания 16 п.х20 р.= 10 х 10 см

Для каждого из цветных квадратов наберите на спицы, примерно 13-14 п., и вяжите 8-9 см лицевой гладью. Свяжите 112 таких квадратов и сшейте их в 2 де–тали по 4 квадрата в ширину и по 14 в высоту. По внешнему боковому краю наберите 90 п. и вяжите рукав пряжей одного цвета длиной 30 см, убавляя в каждом лицевом ряду по 1-й п. Аналогично свяжите рукав на второй половине.

Сшейте на спинке две части трикотажным швом. Наберите на спицы кромочные петли нижнего края и свяжите лицевой гладью 4 ряда, в следующем ряду вяжите * 2 п. вместе лиц., 1 накид* и снова переходите на лицевую гладь. Провязав 4 ряда, провяжите 3 ряда резинкой 2 х 2. Закройте все петли и выполните по нижнему краю кисти. Наберите на спицы кромочные петли бортов и свяжите резинкой 2 х 2 шириной 2 см.



Вам потребуется: *шерстяная или смесовая объемная пряжа темно-синего цвета, спицы N 5.5-6.*

31 ДЖЕМПЕР**

РАЗМЕР 44 - 46

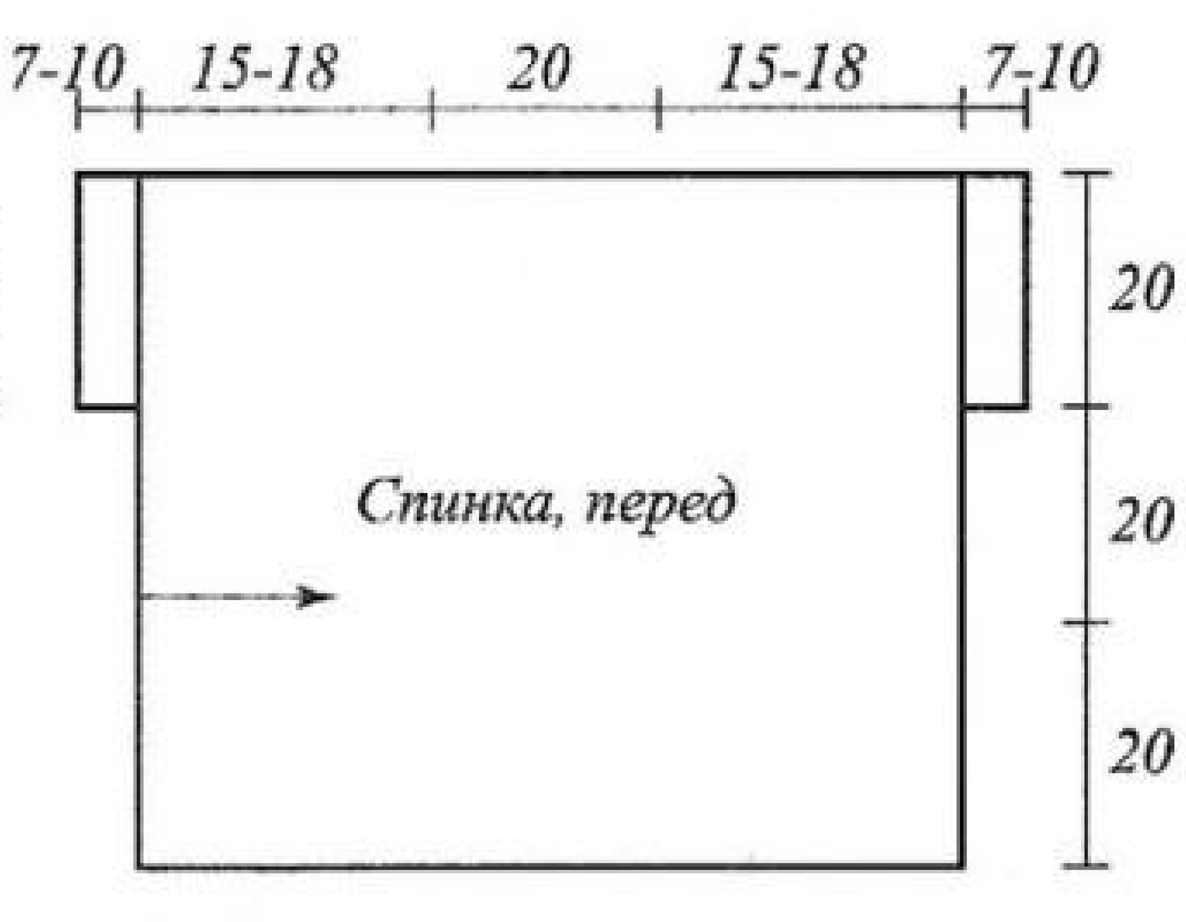


рис. 1

Неувядающий оверсайз.. Мягкая объемная пряжа и незамысловатый рисунок -- вот все что необходимо для очаровательной модели. Такая модель под силу даже начинающей мастерице. Всего лишь лицевые и изнаночные петли. Провязанные по две вместе и чередующиеся с накидами создают дополнительный эффект воздушности. И хотя выкройка (рис. 1) довольно проста, не стоит пренебрегать выполнением контрольного образца и расчетом плотности вязания. При необходимости скорректируйте авторские значения. *Простая сеточка, которая получается в процессе выполнения образца, почти наверняка увеличится в размере. Поэтому обязательно обработайте образец паром, чтобы узнать на сколько может увеличится готовое полотно.* Модель выполнены из двух деталей, практически одинаковых. Это два прямоугольника, которые сшиты по плечевым и боковым швам. Для выреза горловины оставлено отверстие, по краю которого набраны петли для воротника. Резинка по нижнему краю изделия выполнена одновременно с основным полотном. Возможно выполнение модели одном полотном, тогда необходимо переработать выкройку.

И так... приступаем к работе над деталями. Наберите на спицы 72-74 петли. На первых 12-14 петлях выполняйте стилизованную резинку, которая состоит из 3-х рядов платочной вязки и 3-х рядов лицевой глади. На остальных выполняйте рисунок по схеме. Выполнив прямоугольник необходимого размера, закройте все петли. Вторую часть вяжите аналогично. Выполните плечевые швы, оставив свободными петли выреза горловины. Выполните боковые швы, оставив свободными 15-17 см. По линии пройм

сх. 1

⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	10
◺	○	◺	○	◺	○	◺	○	◺	○	◺	○	◺	9
⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	8
◺	○	⊞	○	◺	◺	⊞	⊞	○	◺	○	◺	○	7
⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	6
◺	○	◺	○	◺	○	◺	○	◺	○	◺	○	◺	5=1
⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	4
◺	○	⊞	○	◺	◺	⊞	⊞	○	◺	○	◺	○	3
⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	⊟	2
◺	○	◺	○	◺	○	◺	○	◺	○	◺	○	◺	1

раппорт



наберите 60-62 петли и провяжите 8-10 рядов резинкой 1х1, после чего закройте все петли. Вторую пройму обработайте аналогично. По линии выреза горловины наберите необходимое количество петель и провяжите 15-17 см резинкой 1х1. Можно выполнить воротник чулочными спицами, тогда можно избежать шва на воротнике. То же замечание относится и к планкам пройм. На спицы набирается число петелек, кратное 13 + 2 кромочных. Каждый ряд в этом вязании начинается и заканчивается одной кромочной.

Первый ряд: две петельки вяжут вместе лицевой, один накид, две петельки провязать лицевой вместе, один накид, одна лицевая, один накид, две петельки вязать лицевой вместе, две петельки лицевой вместе, две лицевых, один накид, две петельки вязать лицевой вместе, один накид, повторять все еще раз.

Второй ряд, как и все четные, вязать только изнаночными петельками. Третий ряд: один накид, два петельки вязать лицевой вместе, один накид, две петельки вязать лицевой вместе, один накид, две лицевых петельки, две петельки вяжут вместе лицевой, две петельки лицевой вместе, один накид, одна лицевая, один накид, две петельки лицевой вместе, повторить сначала. В этом вязании постоянно надо повторять 1-4 рядочки.



Вам потребуется:
500г 60% шерсть секционного крашения LANA GROSSA «Cingue Multi» (150м/50г,) мохер (800м/100г)
Спицы 3 мм.

32 ДЖЕМПЕР****

РАЗМЕР 48-50

Необычный джемпер с заниженными проймами выполнен спицами в технике частичного вязания. Абсолютно точно описать и повторить эту модель не возможно, автор вязала непосредственно по эскизу, постоянно прикладывая полотно к выкройке. В данной модели, как и в большинстве работ Инны Гамус из пряжи секционного крашения, размер элементов определяется длиной цветных секций пряжи.

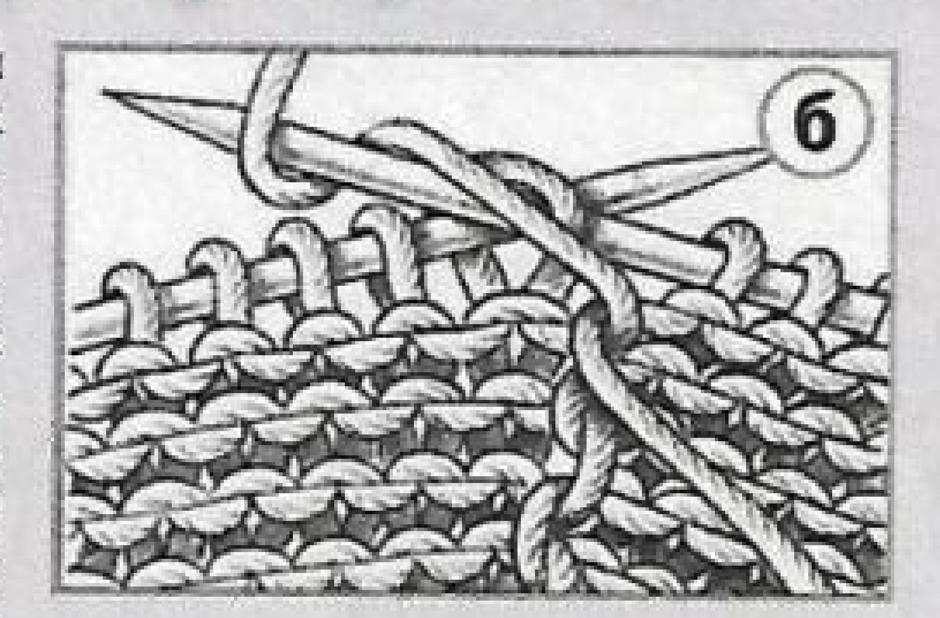
Сделайте из плотной ткани или полиэтилена выкройку джемпера (на рис.2 рабочая выкройка, которую использует автор), нарисуйте основные линии узора. Свяжите платочным вязанием укороченными и удлиненными рядами элементы: сердечко, вытянутые ромбы и лепестки, разместите элементы на выкройке и заполните оставшееся пространство платочным вязанием.

Снуд вяжется по диагонали в форме квадрата, размером 58х58 см.

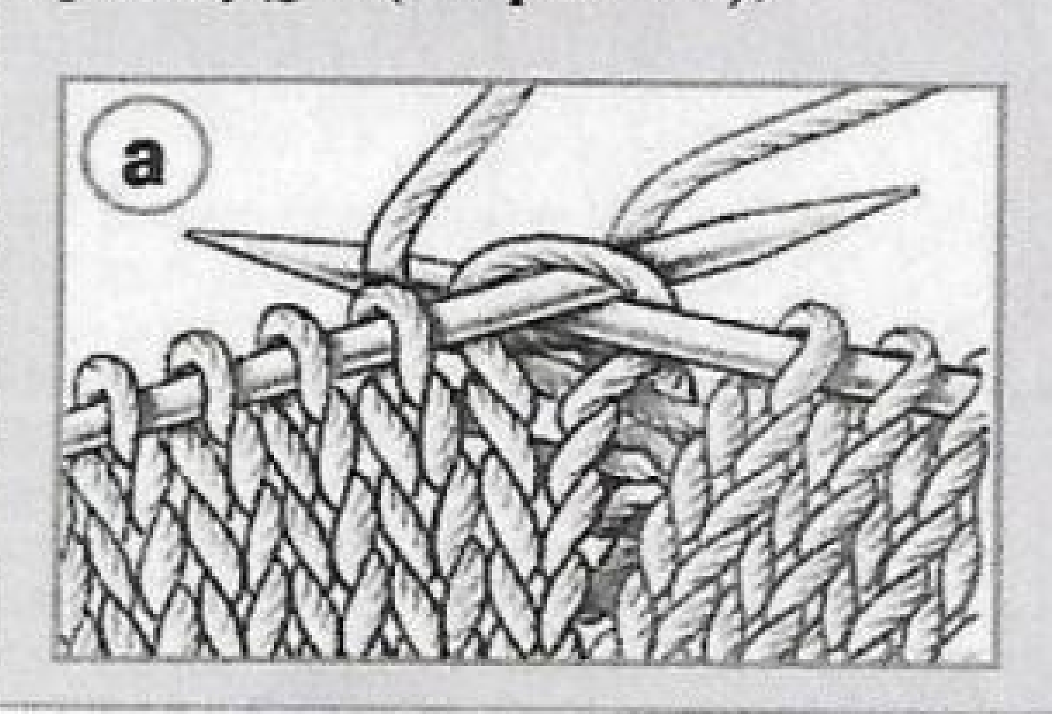
Наберите на скользящую петлю 3 петли и вяжите полотно платочным вязанием, делая прибавления (накиды) по обеим сторонам по одной петле в лицевых рядах, пока сторона треугольника не достигнет желаемой высоты снуда. В изнаночных рядах накиды провязывайте скрещенной лицевой. Затем вяжите, делая убавления по обеим сторонам, последние 3 петли провяжите вместе. Соедините противоположные стороны квадрата и сшейте снуд.

Перекрещивание нитей

Совет. **Для того чтобы при смене нити от отдельных клубков на полотне не обра-зовывались отверстия, перекрещивайте их следую-щим образом: - на лицевой стороне оставьте слева от новой нити предыдущую нить, что-бы продолжить вязать ею в изнаноч-ном ряду; возьмите новую нить и пере-вейте ее с предыдущей (см. рис. 9 а);**



- на изнаночной стороне вяжите аналогично, но перекрещивайте нити перед работой, таким образом, все перекре-щивания останутся только на изнаночной стороне (см. рис. 9 б).

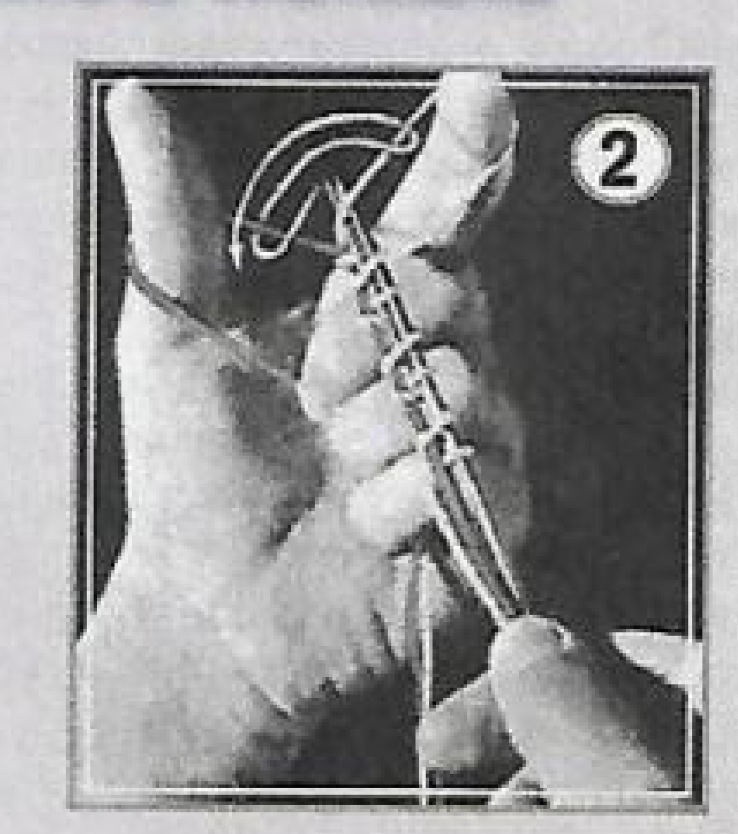


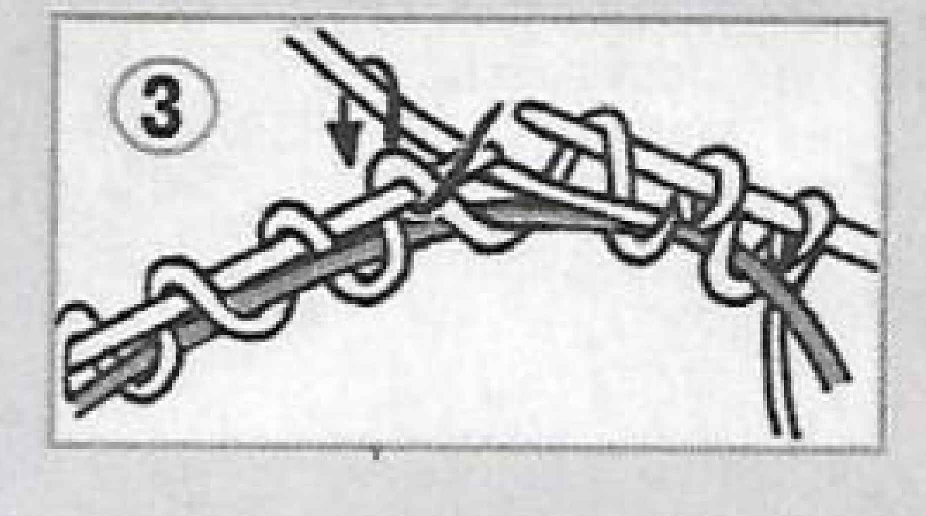


Набор петель со вспомогательной нитью (которую потом убирают) для двойного вязания следующим обра-зом: выполните начальную петлю обычным способом. Основную нить обведите вокруг указательного пальца левой руки, а вспо-могательную нить обведите вокруг большого паль-ца левой руки. Поместите спицу под вспо-мо-гательную нить, захватите пряжу с указательного пальца (см. фото 1).

Набор петель со вспомогательной нитью

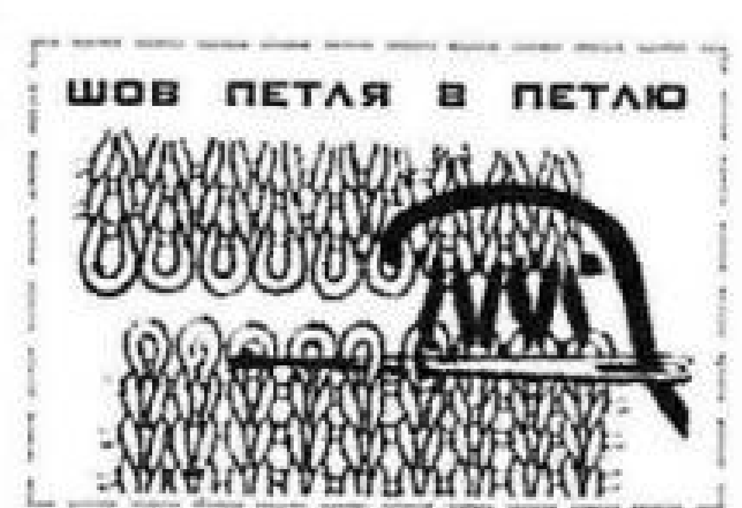
Каждую следующую петлю набирают так - сначала проводят спицу под пряжу на указательном пальце, потом под вспомогательную нитку и из пряжи с указательного пальца набирают петлю на спицу (см. фото 2). В результате каждого приема на спицах образуется по 2 петли. Наберите этим способом на спицы нужное число петель и вяжите: 1-й ряд выполняйте следующим образом: 1 п. (за вспомога-тельной нитью) снимите не провязывая (нить перед спицей), 1 п. вяжите ЛП (фото 3). В каждом последующем ряду ЛП вязать ЛП, ИП снимать не провязывая (нить перед петлей, см. фото 4). 2-й, 3-й и 4-й ряды вяжите аналогично 1-му.





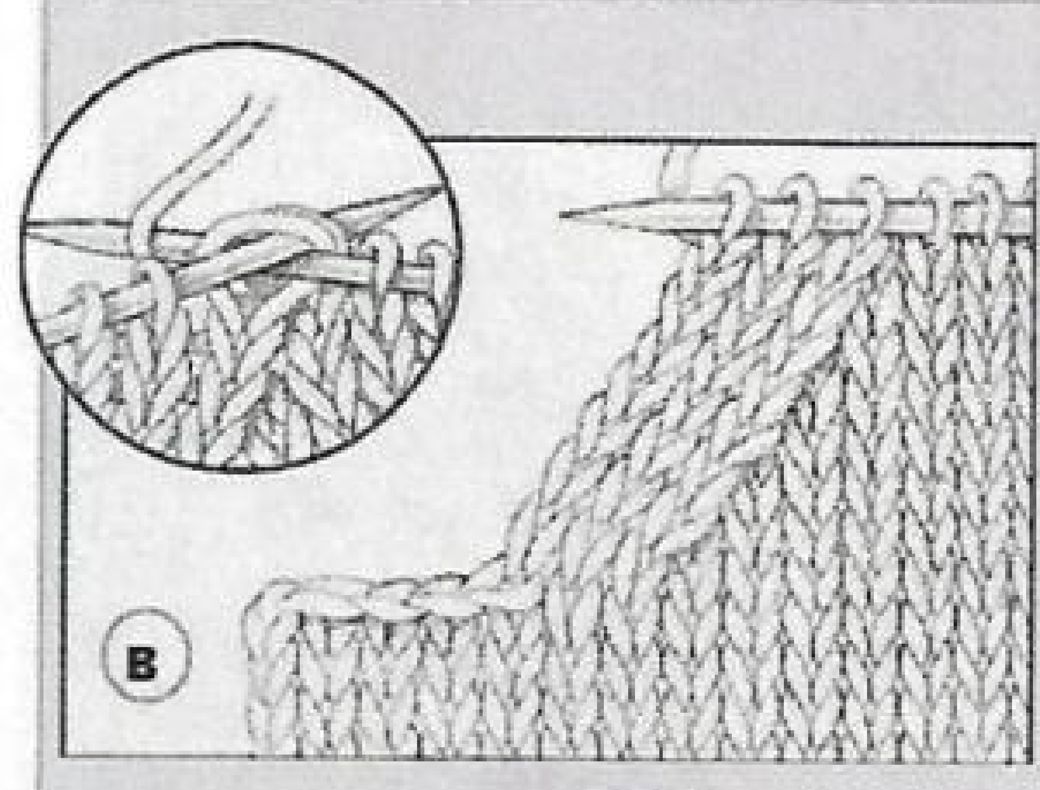


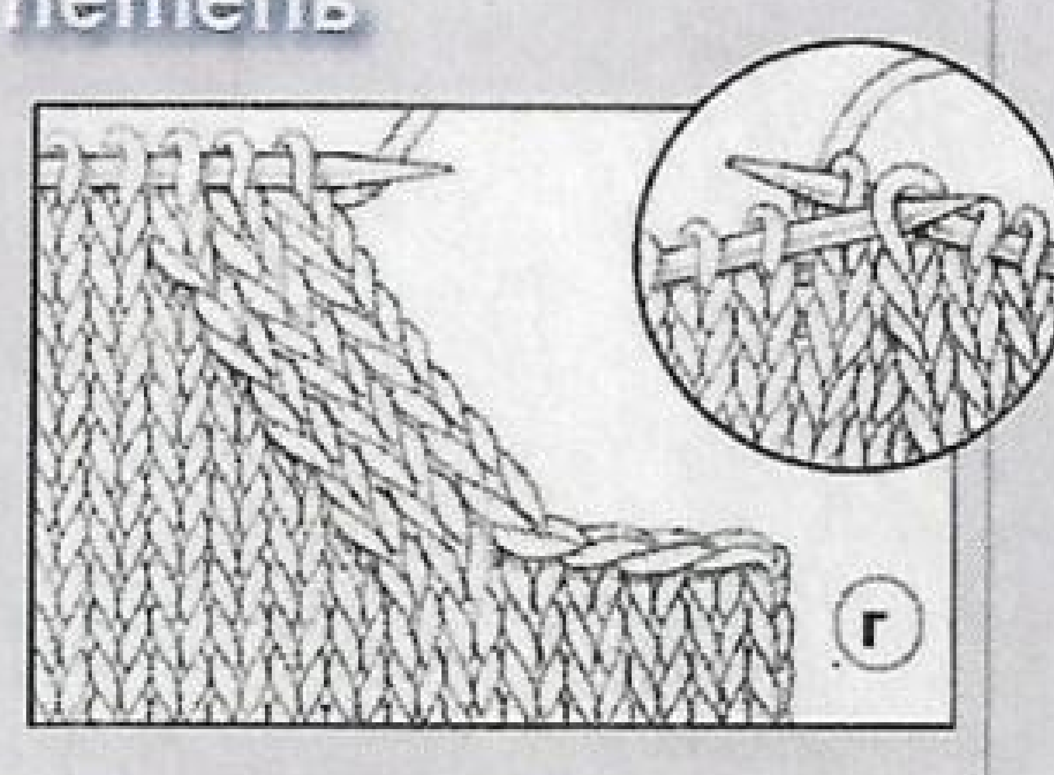
Сначала довяжите спинку, закройте петли для плеч, а открытые петли горловины перенесите на дополнительную спицу. При выполнении полочек вывяжите горловину следующим образом: снимите на булавку 8 п. резинки 1 х 1 и продолжите работу, формируя горловину методом частичного вязания, регулярно сверяя полотно с выкройкой. После того как закругление для горловины закончено, закройте петли для плеч, оставив петли выреза на дополнительной спице. Соедините плечевые швы трикотажным швом «петля в петлю». Наденьте на круговые спицы все петли горловины: правой полочки, спинки, левой полочки. На этих петлях выполните из ангоры воротник высотой 10 см, распределяя узоры следующим образом: над 8-ю петлями резинки 1 х 1 вяжите резинку, над 13-ю п. узо-ра для планок вяжите узор для планок (сх. 9), остальные петли, количество которых должно быть кратно 11, вяжите узором по схеме 9 б. Далее вяжите рукава спицами № 5 лицевой гладью. Для имитации шлиц на средних 22-х петлях выполните 27 рядов узора по схеме 9 в.



Убавление петель

При выполнении проймы убавления петель выпол-няются по краям либо внутри ряда, благодаря чему дости-гается и декоративный эффект. Например, для завер-шения проймы необходимо убавлять 1-2 петли после двух или трех крайних петель ряда. На правой стороне (в начале ряда) провяжите 2 или 3 петли лицевыми, следую-щую петлю снимите, не про-вязывая как при лицевом вязании, 1 лицевая петля и протяните ЛП через снятую (рис. 9 в). На левой стороне (в конце ряда) вя-жите основным узором до 4-х — 5-ти последних петель, затем провяжите 2 или 3 петли вместе лицевыми: введите правую спицу в пер-вые 2 или 3 петли на левой спице и провяжите их вмес-те лицевыми. Затем послед-ние 2 или 3 петли выполните лицевыми (рис. 9 г).






19
модель лидии киселевой
БИРЮЗА
в СЕРЕБРЕ





19

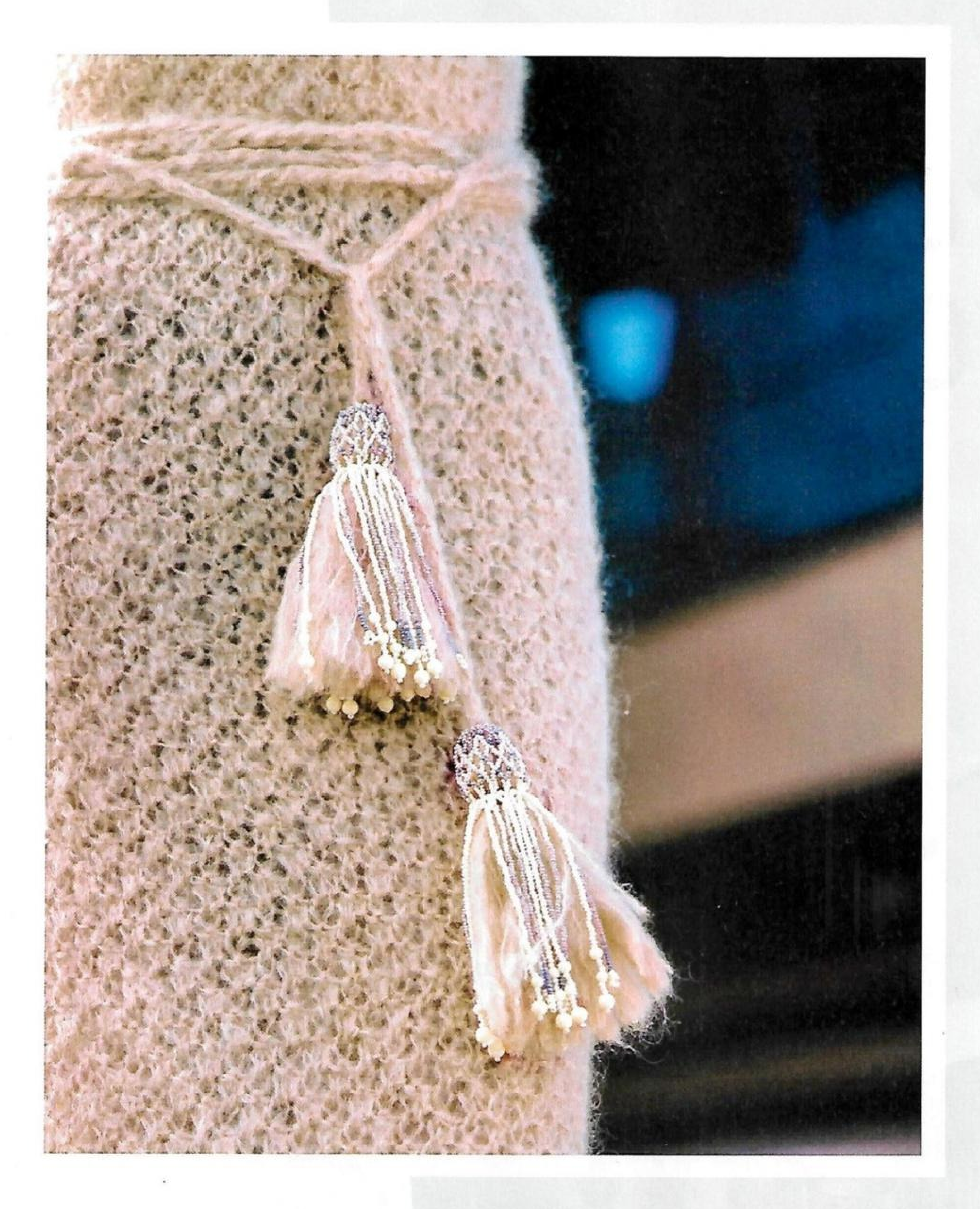
модель лидии киселевой

БИРЮЗА **в СЕРЕБРЕ**



модель Инны Гамус


20



В этом выпуске журнала редакция широко представила для читателей очень актуальный сейчас силуэт ***Платья-тунику***.


СИЛ УЭТ
21


и МОДНОЕ
ПАЛЬТО
casual - гардероб


22
Модель Людмилы Нефедовой



В этом выпуске журнала редакция широко представила для читателей актуальный сейчас силуэт
Платья-туники.





Татьяна Олейник использовала в этой модели прием выполнения рукава не как обычно снизу вверх, а наоборот сверху вниз. То есть сначала выполняется окат рукава, а потом довязывается уже сам рукав. Использованием техники частичного вязания автор добивается создания вогнутого края. Согласитесь, что это довольно-таки оригинальное решение для классической выкройки

свяжем **ТРЕНДОВЫЙ** РУКАВ



модель Татьяны Олейник

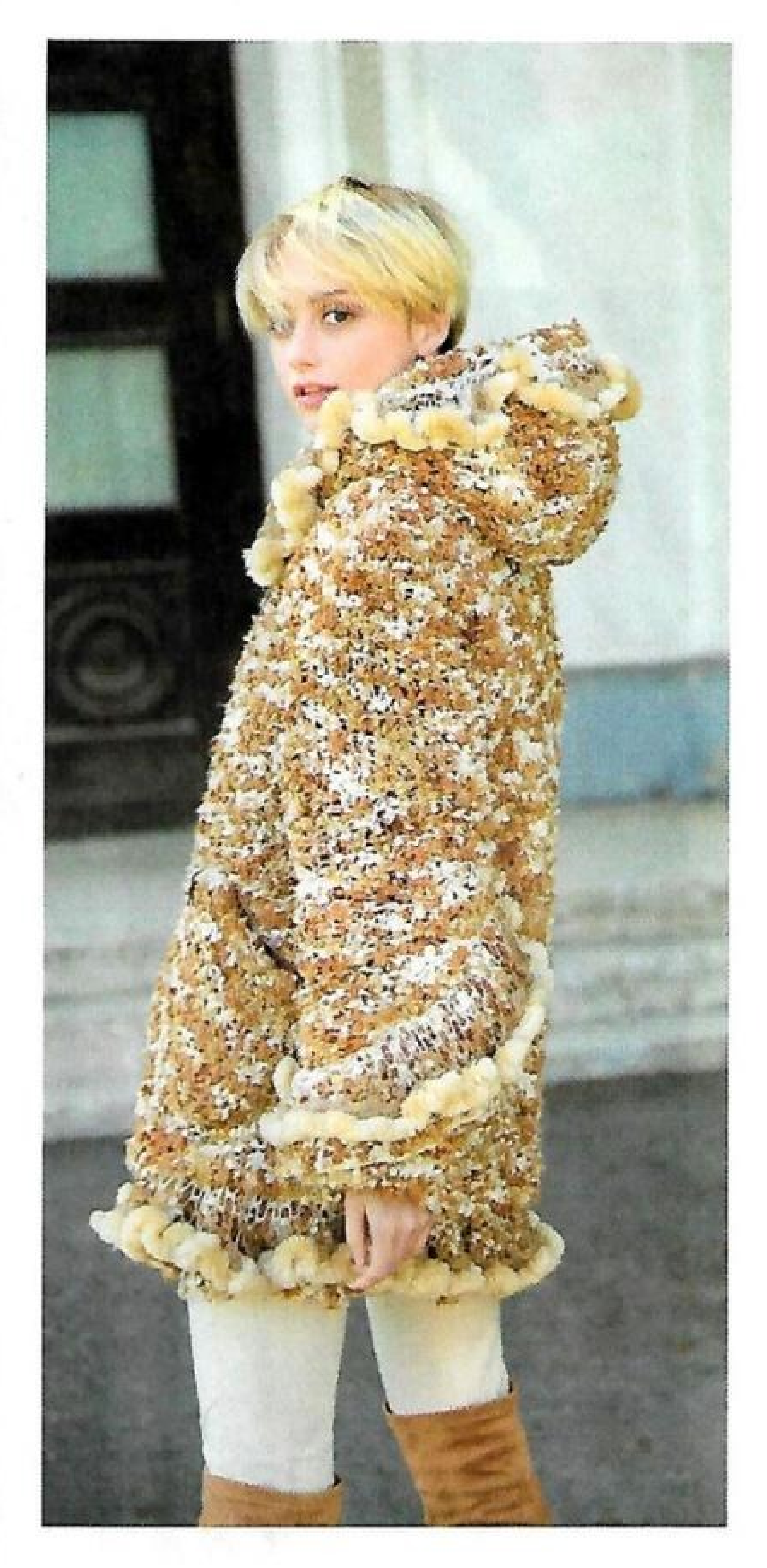


модель Юлии Проненковой





*Модель **Ирины Лапшиной** может быть выполнена даже начинающей свой творческий путь мастерицей в силу того, что он связан одной из самых простых вязок -платочной. Буклированная пряжа и большой размер спиц позволят создать за короткий промежуток времени элегантный наряд.*



модель Ирины Лапшиной


26


JACKET CHIC

модель Татьяны Олейник, Светланы Худатовой


модель Татьяны Олейник



28

Татьяна Олейник применила в создании этой модели способ увеличения рабочего полотна при использовании спиц увеличивающегося размера. Переход от одного размера спиц к другому позволяет получить постепенное увеличение размера полотна без добавления петель.



модель Елены Колмаковой



Веселая
черესполосица

Яркие «шашечки» жаккарда и весепая череспопосица цвета дарят тепло и заряжают нас энергией, которой так не хватает зимой. Весепая вязка папьто предпопагает, что носить его можно как на пицо, так и на изнанку.



на пике моды

трикотажный ПЭЧВОРК



модель Нины Жарковой


31
силуэт
oversize




Энтрелак – одна из интереснейших техник вязания, результатом которой в основном являются цветные ромбы. Связанный узор сам по себе походит на плетеную корзинку. Происходит оно от английского entrelac, соответственно, по-русски это правильно называть энтрелак – орнамент, для выполнения которого гармонично подобрано сочетание пряжи, создает уникальное изделие с красивой текстурой

Энтрелак

эффектное полотно



модель Лены Ланне


1



Эффектный, необычный джемпер с заниженными проймами выполнен спицами в технике частичного вязания. Абсолютно точно описать и повторить эту модель не возможно, автор вязала непосредственно по эскизу, постоянно прикладывая полотно к выкройке. В данной модели, как и в большинстве работ Инны Гамус из пряжи секционного крашения, размер элементов определяется длиной цветных секций пряжи.

модель инны гамус


32



модель инны гамус


32



Редакция «ЖУРНАЛ МОД»
предлагает приобрести
тематические выпуски
журнала по предварительной
оплате в размере 175 рублей
за один экземпляр.
Цена включает стоимость
доставки (заказная бандероль)
в пределах РФ.
Оплата производится
по реквизитам редакции.
Наши реквизиты:
ООО «ЖУРНАЛ МОД»
ИНН 7702512059
КПП 771701001
Сбербанк России ПАОг. Москва
р/с 40702810738290109514
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225



Как это сделать:
1. В любом отделении Сбербанка РФ переведите деньги по указанным реквизитам.
2. Не забудьте указать в квитанции вашу фамилию, точный адрес с почтовым индексом и номера заказываемых журналов.

О наличии журналов узнавайте
по e-mail: jurnal_mod@mail.ru
или по тел.(495) 506-97-41
Вам обязательно ответят !

№ 628 · № 621 · № 627 · № 618 · № 624 · № 620 · № 623 · № 626 · №625 · № 594





№609



№613



№ 591





№ 590

Индекс П2318